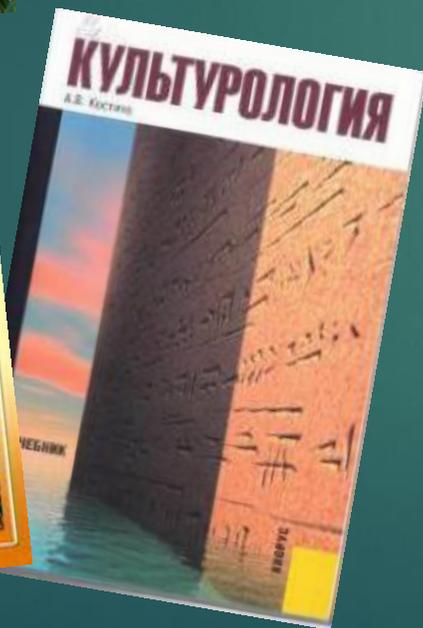
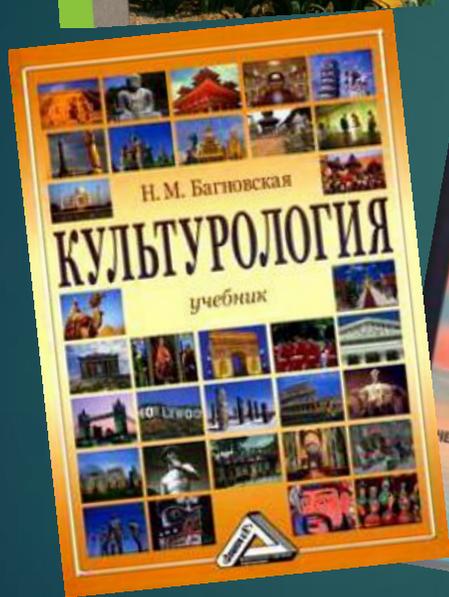


# Культурология как гуманитарная наука 20-го века



*ГЕЙНЦЕ Л.А., 2 КУРС, МВО*

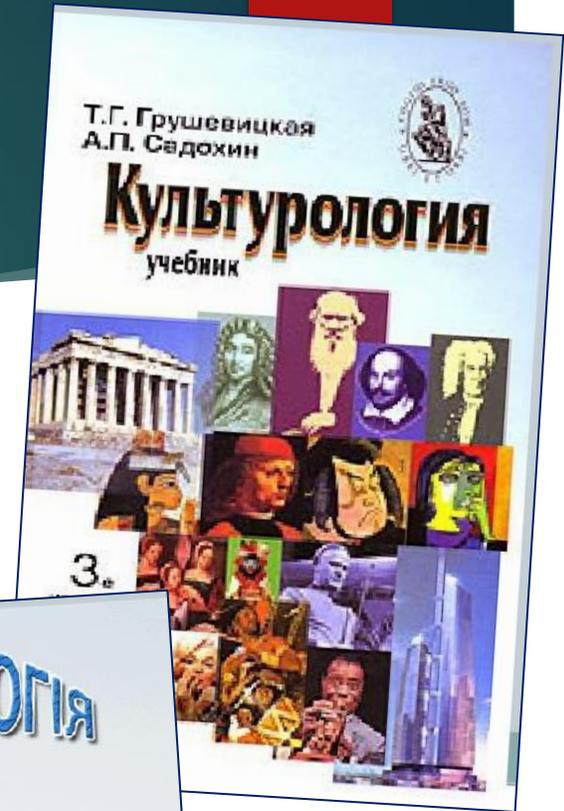
# Гуманитарные науки

**...ДИСЦИПЛИНЫ,  
изучающие человека в  
сфере его духовной,  
умственной,  
нравственной, культурной  
и общественной  
деятельности.**

- искусствоведение;
- культурная география;
- педагогика;
- психолингвистика;
- психология;
- религиоведение;
- риторика;
- философия;
- филология  
(лингвистика, литературоведение, семиотика и многие другие дисциплины);
- культурология;
- обществоведение и обществознание...

# Культурология

- ▶ (греч. λόγος — слово, учение, наука) — область знания, формирующаяся на стыке социального и гуманитарного знания о человеке и обществе и изучающая культуру как целостность.
- ▶ — наука, изучающая сущность, функционирование и развитие культуры, как специфически человеческий способ жизнедеятельности.



# Эволюция термина «Культурология»



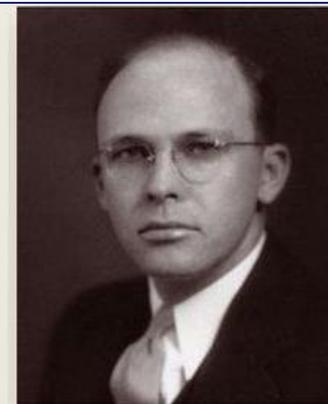
**Эдуард Барнетт  
ТЭЙЛОР**  
(1832 - 1917)

**В XIX в.  
выдвинул идею  
создания особой  
«науки о  
культуре»**



**Вильгельм Фридрих  
ОСТВАЛЬД**  
(1853 - 1932)

**В 1909 г. предложил  
термин «культурология»  
как название особой  
науки, предметом  
исследования которой  
была бы культура**

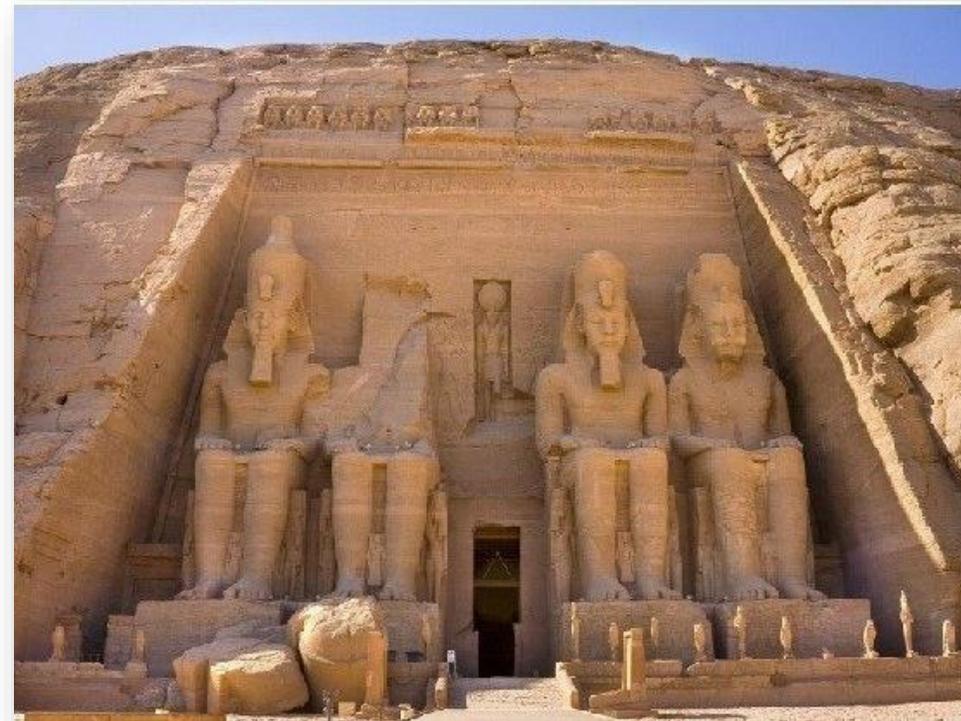


**Лесли УАЙТ**  
(1900 - 1975)

**Ввел термин  
«культурология»  
в широкое  
использование**

# Предмет культурологии

- исследование феномена культуры как исторически–социального опыта людей, которое воплощается в специфических нормах, законах и чертах их деятельности, передаётся из поколения в поколение в виде ценностных ориентаций и идеалов, интерпретируется в «культурных текстах» философии, религии, искусстве, праве.



# Культурология

**объект исследования  
культурологии**

**-это культурная жизнь общества:  
весь мир созданных человеком  
вещей, сооружений,  
окультуренной территории,  
исторических событий,  
технологий деятельности, форм  
социальной организации, знаний,  
понятий, символов и т.д.**

**субъект исследования  
культурологии**

**- человек,  
ориентирующий свое  
познание на культуру и  
являющийся ее  
автором, потребителем  
и носителем.**

# Структура культурологии

## Теория культуры

ее предмет - определение самого понятия, его структурирование, типизация, проблема человека в культуре, взаимоотношения человека и общества, место и роль форм общественного сознания в системе культуры и т.д

## История мировой культуры

первобытная, древняя, средних веков, эпохи Возрождения, Просвещения, современности, взаимоотношение культур Востока и Запада; история отечественной культуры

# Структура культурологии

## Фундаментальная

изучает культуру с целью теоретического и исторического познания этого феномена, занимается разработкой категориального аппарата и методами исследования; на этом уровне можно выделить философию культуры.

## Прикладная

опираясь на фундаментальные знания о культуре, изучает отдельные ее подсистемы – экономическую, политическую, религиозную, художественную – с целью прогнозирования, проектирования и регулирования актуальных культурологических процессов.

# Методы социогуманитарного познания

## Общефилософские

▶ Диалектический метод

рассмотрение культуры как развивающегося, внутренне-противоречивого, многостороннего явления, требующего конкретного изучения

▶ Системный метод

рассмотрение культуры как систему, элементы которой находятся в единстве и формируют своим взаимодействием целостность, в свете которой имеет смысл каждый элемент изучения

▶ Структурно-функциональный метод

применяется, если необходимо выделить и рассмотреть элементы, составляющие культуру, выявить роль каждого такого элемента в ее функционировании

# Методы социогуманитарного познания

## Общенаучные

▶ Аналитический метод

рассмотрение явления культуры через поиск общих законов, принципов развития знаний, через выявление закономерностей

▶ Компаративный метод

позволяет сравнивать культуру по какому-либо основанию или признаку в ходе ее «диалога» с другими культурами

▶ Типологический метод

обобщение характеристик социокультурных миров

# Методы социогуманитарного познания

**Частные методы  
конкретных  
дисциплин**

▶ описание

▶ наблюдение

▶ классификация



# Методы социогуманитарного познания

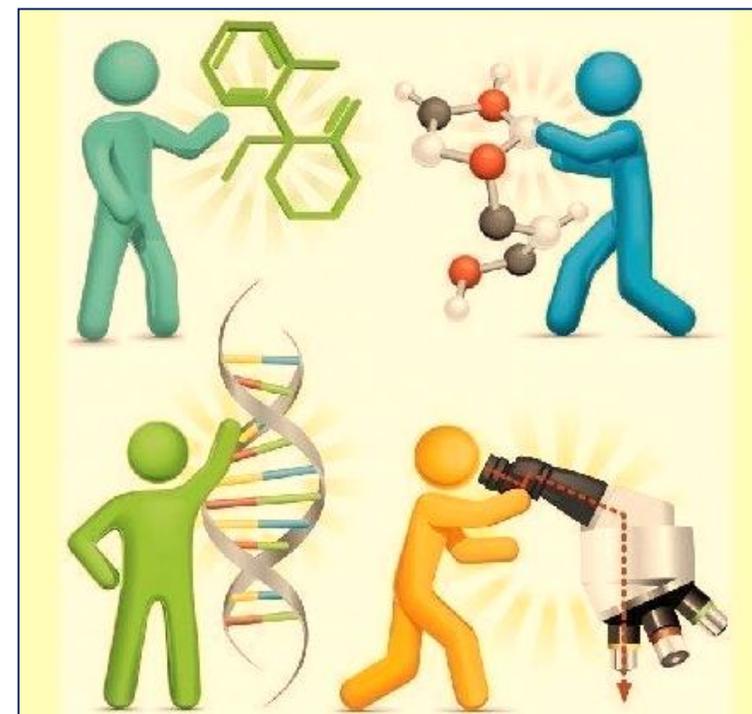
▶ **Культурантропологический метод**

▶ **Семиотический метод**

▶ **Герменевтический метод**

▶ **Логический метод**

**Собственно  
культурологические  
методы**



# Культурология

## Изучает...

не только культуру в целом, но и различные, часто весьма специфические, сферы культурной жизни



## Взаимодействует...

с антропологией, этнографией, психиатрией, психологией, социологией, экономической теорией, лингвистикой и т.д., в то же время сохраняя собственное лицо и решая свои собственные исследовательские задачи