

Рассмотрено и принято на
школьном методическом
объединении учителей
иностранных языков
протокол № 9
от «__» мая 2017 г.

(О.В. Чепкина)

«__» мая 2017 г.

СОГЛАСОВАНО
на научно-методическом
совете школы
Протокол № 6
от «__» июня 2017 г.

(Е.В.Срданович)

«__» июня 2017 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ОЧУ
«Газпром школа»

(Е.А. Недзвецкая)

Приказ № 187
от «__» августа 2017 г.

Рабочая учебная программа по английскому языку

(наименование учебного предмета \ курса)

6 класс

(степень образования \ класс)

2017-2018 г.г.

(срок реализации программы)

Программа составлена на основе *Примерной программы по иностранному языку для основной школы (составлена на основе Фундаментального ядра содержания среднего общего образования и Требований к результатам среднего полного общего образования в ФГОС), «Просвещение», 2010 г.; Рабочей программы к УМК «Звездный английский» для 5-9 классов, Р. П. Мильруд, Ж. А. Суворова, М. – Просвещение*

(наименование программы)

Программу составила Гейнце Л.А.
(ФИО учителя, составившего рабочую учебную программу)

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели и задачи курса

Общая характеристика курса

Требования к результатам освоения содержания программы

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

Календарно-тематическое планирование на 2017-2018 уч.год

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

Список активной лексики по модулям

ПРИЛОЖЕНИЕ 3.

Контрольно-измерительные материалы

Пояснительная записка

Предлагаемая Рабочая программа предназначена для 6 класса и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования, с учётом концепции духовно-нравственного воспитания и планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. На изучение английского языка в 6 классе отводится 170 учебных часов при нагрузке 5 часов в неделю. Срок реализации программы - 1 год.

Изучение иностранного языка на ступени среднего общего образования направлено на развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной. Формирование речевой компетенции подразумевает развитие коммуникативных умений в четырех видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении, письме. В соответствии с положениями ФГОС решение задач, поставленных перед школьным образовательным курсом по английскому языку, будет неполным без решения как учебных, так и воспитательных, образовательных и развивающих задач. Для этого необходимо не только формировать у учащихся компоненты коммуникативной компетенции, но и уделять внимание их нравственному становлению, расширять кругозор, укреплять интерес к учению и способствовать совершенствованию интеллекта.

Учащиеся средней школы, изучающие английский язык, овладевают всё более сложными функциями языка, демонстрируя способность вариативного выражения мысли с правильным грамматическим оформлением устного и письменного высказывания. Они учатся способам выразительного описания предметов и изображений, последовательному изложению событий, логическому рассуждению. В центре их внимания оказываются сходства и различия между русским (родным) и английским языком. У учащихся развиваются общие учебные умения, тренируется способность извлекать информацию из текста, формируются эффективные учебные стратегии.

В учебной деятельности реализуется интегративный подход, в соответствии с которым на уроках и в самостоятельной работе решаются комплексные задачи обучения, воспитания, образования и развития учащихся. Компетентностная направленность обучения позволяет решать педагогические задачи прагматического характера, готовя учащихся к умелому функционированию в реальном мире.

Цели курса

В процессе реализации предлагаемой рабочей программы предполагается достижение следующих целей:

- **Развитие иноязычной коммуникативной компетенции** (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной):

- **речевая компетенция** – коммуникативные умения в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);
- **языковая компетенция** – владение языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения; знания о языковых явлениях изучаемого языка; представления о способах выражения мысли в родном и изучаемом языке;
- **социокультурная компетенция** – осведомлённость учащихся о культуре, традициях и реалиях стран английского языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы в 5–9 классах; умение представлять свою страну, её культуру в условиях иноязычного межкультурного общения; способность адаптироваться в условиях неродной культуры;
- **компенсаторная компетенция** – умения выходить из положения в условиях дефицита языковых средств, при получении и передаче иноязычной информации, а также при соприкосновении с неродной культурой;
- **учебно-познавательная компетенция** – общие и специальные учебные умения, владение способами и приёмами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий.

- **Развитие и воспитание у школьников понимания важности иностранного языка** в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям другой культуры.

- **Формирование уважения к личности**, ценностям семьи, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами литературы разных жанров, доступными для подростков с учётом достигнутого ими уровня иноязычной подготовки.

- **Создание основы для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемым английским языком**, к изучению второго/третьего иностранного языка, к использованию иностранного языка как средства, позволяющего расширять свои знания в других предметных областях.

- **Создание основы для выбора иностранного языка как профильного предмета** на ступени среднего полного образования, а в дальнейшем и в качестве сферы профессиональной деятельности.

Основными задачами реализации содержания обучения являются:

- формирование и развитие коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности;
- формирование и развитие языковых (фонетических, лексических и грамматических) навыков;
- формирование и развитие социокультурных умений учащихся

Общая характеристика курса

Особенности содержания курса обусловлены возрастной спецификой развития личности школьника. Учёт возрастных особенностей учащихся обеспечивается личностно ориентированным и деятельностным подходом к обучению при переходе школьников от детства к взрослению. Постепенное усложнение познавательной деятельности даёт возможность включать иноязычную коммуникацию в другие виды деятельности, свойственные учащимся этой возрастной группы, интегрировать знания из разных предметных областей и формировать межпредметные учебные умения и навыки.

При формировании и развитии речевых, языковых, социокультурных или межкультурных умений учитывается новый уровень мотивации учащихся, которые проявляют растущую самостоятельность в постановке целей, поиске информации, овладении учебными действиями, осуществлении самостоятельного контроля и оценке деятельности.

Предмет «Иностранный язык» имеет коммуникативную направленность, и это даёт возможность развивать культуру межличностного общения на основе морально-этических норм (уважения, равноправия, ответственности и т. д.). При обсуждении специально отобранных текстов у учащихся формируется умение рассуждать и доказывать, предполагать (выдвигать гипотезы) и прогнозировать, анализировать и синтезировать, сравнивать сходства и находить различия, замечать, интерпретировать и оценивать как языковые, так и культурные явления.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Предметное содержание речи

1. Взаимоотношения в семье, со сверстниками; решение конфликтных ситуаций. Внешность и черты характера человека.
2. Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музеи, музыка, дискотека, кафе). Виды отдыха, путешествия. Молодёжная мода. Покупки. Карманные деньги.
3. Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, отказ от вредных привычек.
4. Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Международные школьные обмены. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года.
5. Мир профессии. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.
6. Вселенная и человек. Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт.
7. Средства массовой информации и коммуникации (пресса, телевидение, радио, Интернет).
8. Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

Говорение

В диалогической форме

Диалог этикетного характера:

- Начинать, поддерживать и заканчивать разговор.
- Начинать, вести и заканчивать разговор по телефону.
- Поздравлять, выражать пожелания и реагировать на них.
- Выразить благодарность.
- Вежливо переспрашивать.
- Выразить согласие/отказ.

Диалог-расспрос:

- Сообщать информацию, отвечая на вопросы разных видов.
- Самостоятельно запрашивать информацию.
- Выразить своё мнение/отношение.
- Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.
- Брать/давать интервью.

Диалог – побуждение к действию:

- Обращаться с просьбой.
- Соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу.
- Давать советы.
- Принимать/не принимать советы партнёра.
- Приглашать к действию/взаимодействию.
- Соглашаться/не соглашаться на предложение партнёра, объяснять причину своего решения.

Диалог – обмен мнениями:

- Выслушивать сообщения/мнение партнёра.
- Выразить согласие/несогласие с мнением партнёра.
- Выразить свою точку зрения и обосновывать её.
- Выразить сомнение.
- Выразить эмоциональную оценку обсуждаемых событий (восхищение, удивление, радость, огорчение и др.).

Комбинированный диалог:

- Сообщать информацию и выразить своё мнение.
- Расспрашивать и давать оценку.
- Просить о чём-либо и аргументировать свою просьбу.

Полилог/свободная беседа:

- Выслушивать сообщения/мнения партнёров.
- Выразить согласие/несогласие с мнением партнёра.
- Выразить свою точку зрения и обосновывать её.
- Использовать заданный алгоритм ведения дискуссии.

В монологической форме

Высказывания о фактах и событиях с опорой и без опоры на прочитанный или прослушанный текст, вербальную ситуацию или зрительную наглядность:

- Высказываться о фактах и событиях, используя основные коммуникативные типы речи (описание, повествование, сообщение, характеристика), с опорой на ключевые слова, вопросы, план и без опоры.
- Сочетать в своём высказывании различные типы речи.
- Кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему/в связи с ситуацией общения, используя аргументацию и выражая своё отношение к предмету речи.
- Делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного.
- Передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст/ключевые слова/план.
- Комментировать факты из прослушанного/прочитанного текста.
- Выразить и аргументировать своё отношение к услышанному/ прочитанному.
- Делать презентацию по результатам выполнения проектной работы.

Аудирование

Восприятие и понимание на слух иноязычных несложных аутентичных текстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, выборочным пониманием и полным пониманием содержания текста) в зависимости от коммуникативной задачи, жанра и функционального типа текста.

При непосредственном общении:

- Понимать в целом речь учителя по ведению урока.
- Распознавать на слух и полностью понимать речь одноклассника в ходе общения с ним.
- Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом материале и/или содержащее некоторые незнакомые слова.
- Использовать контекстуальную или языковую догадку.
- Использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей.
- Вербально или невербально реагировать на услышанное.

При опосредованном общении (на основе аудиотекста):

- Понимать основное содержание несложных аутентичных текстов в рамках тем, отобранных для основной школы.
- Прогнозировать содержание устного текста по началу сообщения.
- Выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте.
- Отделять главные факты, опуская второстепенные
- Выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера

с опорой на языковую догадку/контекст.

- Игнорировать неизвестный языковой материал, не существенный для понимания основного содержания.

Чтение

Чтение и понимание аутентичных текстов разных жанров и стилей с различной глубиной проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения):

- Соотносить графический образ слова с его звуковым образом.
- Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.
- Выразительно читать вслух небольшие тексты, содержащие только изученный материал.

С пониманием основного содержания (ознакомительное чтение):

- Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова и грамматические явления и понимать основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей.
- Прогнозировать содержание текста на основе заголовка или начала текста;
- Читать с пониманием основного содержания аутентичные тексты разных типов.
- Определять тему/основную мысль.
- Выделять главные факты из текста, опуская второстепенные.
- Устанавливать логическую последовательность основных фактов текста.
- Разбивать текст на относительно самостоятельные смысловые части.
- Озаглавливать текст, его отдельные части.
- Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, по контексту.
- Игнорировать незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста.

С полным пониманием содержания (изучающее чтение):

- Читать несложные аутентичные тексты разных типов, полно и точно понимая текст на основе его информационной переработки.
- Анализировать структуру и смысл отдельных частей текста с учётом различий в структурах родного и изучаемого языков. переводить отдельные фрагменты текста.
- Озаглавливать текст, его отдельные части.
- Устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий текста.
- Оценивать полученную информацию.
- Комментировать некоторые факты/события текста, выражая своё мнение о прочитанном.

С выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение):

- Выбирать необходимую/интересующую информацию, просмотрев один текст или несколько коротких текстов.

Оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения поставленной коммуникативной задачи:

- Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.
- Пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.

Письменная речь

Выписки из текста, короткие поздравления с выражением пожеланий; заполнение бланков и несложных анкет в форме, принятой в странах изучаемого языка; личное письмо с опорой на образец (расспрашивание адресата о его жизни, делах, сообщение той же информации о себе, выражение благодарности, извинения, совета, просьбы, жалобы); написание небольших сочинений (письменных высказываний с элементами описания, повествования, рассуждения) с опорой/без опоры на образец:

- Владеть основными правилами орфографии, написанием наиболее употребительных слов.
- Делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях.
- Заполнять формуляр, анкету, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес).

- Писать короткие поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством и другими праздниками.
- Выражать пожелания.
- Писать с опорой на образец личное письмо зарубежному другу: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о нём. выражать благодарность, извинения, просьбу, давать совет. рассказывать о различных событиях, делиться впечатлениями, высказывая своё мнение.
- Писать небольшое сочинение на известную тему с опорой/без опоры на образец.

Графика и орфография

Правила чтения и написания новых слов, отобранных для данного этапа обучения, и навыки их применения в рамках изучаемого лексико-грамматического материала:

- Соотносить графический образ слова с его звуковым образом.
- Сравнить и анализировать буквосочетания и их транскрипцию.
- Вставлять пропущенные слова.
- Применять основные правила чтения и орфографии.

Фонетическая сторона речи

Адекватное произношение и различение на слух всех звуков английского языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах; членение предложений на смысловые группы; соблюдение правильной интонации в различных типах предложений; дальнейшее совершенствование слухо-произносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу:

- Различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка.
- Соблюдать нормы произношения звуков английского языка при чтении вслух и в устной речи.
- Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе.
- Различать коммуникативный тип предложения по его интонации.
- Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы).
- Выражать чувства и эмоции с помощью эмфатической информации.
- Воспроизводить слова по транскрипции.
- Оперировать полученными фонетическими сведениями из словаря в чтении и говорении.

Лексическая сторона речи

Лексические единицы, обслуживающие новые темы, проблемы и ситуации общения в пределах тематики основной школы, в объёме 1200 единиц и более (включая 500 ЛЕ, усвоенных в начальной школе). Лексические единицы включают устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру стран родного и изучаемого языков.

Основные способы словообразования:

а) аффиксация:

- глаголов *dis-* (disagree), *mis-* (misunderstand), *re-* (rewrite); *-ize/-ise* (revise);
- существительных *-sion/-tion* (conclusion/celebration), *-ance/-ence* (performance/influence), *-ment* (environment), *-ity* (possibility), *-ness* (kindness), *-ship* (friendship), *-ist* (optimist), *-ing* (meeting);
- прилагательных *un-* (unpleasant), *-im/-in* (impolite/independent), *inter-* (international); *-y* (busy), *-ly* (lovely), *-ful* (careful), *-al* (historical), *-ic* (scientific), *-ian/-an* (Russian), *-ing* (loving); *-ous* (dangerous), *-able/-ible* (enjoyable/responsible), *-less* (harmless), *-ive* (native);
- наречий, оканчивающихся на *-ly* (usually);
- числительных с суффиксами *-teen* (fifteen), *-ty* (seventy), *-th* (sixth);

б) словосложение:

- существительное + существительное (peacemaker);

- прилагательное + прилагательное (well-known);
- прилагательное + существительное (blackboard);
- местоимение + существительное (self-respect);

в) конверсия:

- образование существительных от неопределённой формы глагола (to play – play);
- образование прилагательных от существительных (cold – cold winter).

Распознавание и использование интернациональных слов (doctor).

Грамматическая сторона речи

- Нераспространённые и распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке (We went to England last summer); предложения с начальным *It* и с начальным *There + to be* (It's winter. It's sunny today. It was useless. It's time to go home. There are a lot of flowers in our town).
- Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами *and, but, or*.
- Сложноподчинённые предложения с союзами и союзными словами *who, what, which, that, when, for, since, during; where; why, because, that's why; if, unless; so; so that*.
- Сложноподчинённые предложения с союзами *whoever, whatever, however, whenever*.
- Условные предложения реального (Conditional I – If it doesn't rain, they'll go for a picnic) и нереального характера (Conditional II – If I were rich, I would help the endangered animals).
- Условные предложения нереального характера (Conditional III).
- Все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в *Present, Future, Past simple, Present perfect, Present continuous*).
- Побудительные предложения в утвердительной (Be careful!) и отрицательной (Don't break the mirror!) форме.
- Предложения с конструкциями *as ... as, not so ... as, either ... or, neither ... nor*.
- Конструкции с глаголами на *-ing*: *to be going to* (для выражения будущего действия); *to love/hate doing something; Stop talking*.
- Конструкции *It takes me ... to do something; to look/feel/be happy*.
- Конструкции *be/get used to something; be/get used to doing something*.
- Конструкции с инфинитивом (сложное дополнение и сложное подлежащее) типа *I saw Peter ride/riding his bike. My parents want me to be a teacher. She seems to be a good doctor*.
- Правильные и неправильные глаголы в наиболее употребительных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Present, Past, Future simple; Present, Past perfect; Present, Past, Future continuous; Present perfect continuous; Future-in-the-past).
- Глаголы в видо-временных формах страдательного залога (Present, Past, Future simple passive).
- Глагольные формы в видо-временных формах страдательного залога (Past perfect passive).
- Модальные глаголы и их эквиваленты (can/could/be able to, may/might, must/have to, shall/should, would, need).
- Косвенная речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени.
- Согласование времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого.
- Неличные формы глагола (инфинитив, герундий, причастия настоящего и прошедшего времени, отглагольное существительное) без различения их функций.
- Наиболее употребительные фразовые глаголы, обслуживающие ситуации общения, отобранные для основной школы.
- Определённый, неопределённый и нулевой артикли.
- Неисчисляемые и исчисляемые существительные (a pencil, water), существительные с причастиями настоящего и прошедшего времени (a burning house, a written letter). Существительные в функции прилагательного (art gallery).
- Степени сравнения прилагательных и наречий, в том числе образованные не по правилу

(little – less – least).

- Личные местоимения в именительном (I) и объектном (my, me) падежах, а также в абсолютной форме (mine).
- Неопределённые местоимения (some, any).
- Возвратные местоимения, неопределённые местоимения и их производные (somebody, anything, nobody, everything и т. д.).
- Наречия, оканчивающиеся на *-ly* (early), а также совпадающие по форме с прилагательными (fast, high).
- Устойчивые словоформы в функции наречия типа *sometimes, at last, at least* и т. д.
- Числительные для обозначения дат и больших чисел.
- Предлоги места, времени, направления; предлоги, употребляемые в страдательном залоге (by, with).

Социокультурная осведомлённость

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера). Это предполагает овладение:

- знаниями о значении родного и иностранного языков в современном мире;
- сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;
- употребительной фоновой лексикой и реалиями страны изучаемого языка: традициями (в проведении выходных дней, основных национальных праздников), распространёнными образцами фольклора (скороговорками, поговорками, пословицами);
- представлением о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях их образа жизни, быта, культуры (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру); о некоторых произведениях художественной литературы на изучаемом иностранном языке;
- умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространённую оценочную лексику);
- умением представлять родную страну и культуру на иностранном языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

Общеучебные умения

У учащихся формируются и совершенствуются умения:

- работать с информацией: сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;
- работать с прослушанным/прочитанным текстом: извлечение основной информации, извлечение запрашиваемой или нужной информации, извлечение полной и точной информации;
- работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;
- планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретация, разработка краткосрочного проекта и его устная презентация с аргументацией, ответы на вопросы по проекту;
- участвовать в работе над долгосрочным проектом; взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности;
- самостоятельно работать, рационально организуя свой труд в классе и дома.

Специальные учебные умения

Формирование и совершенствование у учащихся специальных учебных умений:

- находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом;
- семантизировать слова на основе языковой догадки;
- осуществлять словообразовательный анализ;
- выборочно использовать перевод;
- пользоваться двуязычным и толковым словарями;
- участвовать в проектной деятельности межпредметного характера.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом данная рабочая программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов школьного курса английского языка.

Личностными результатами являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, выбору дальнейшего образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; формирование основ социально-критического мышления; участие в школьном самоуправлении и в общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора; формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения в транспорте и правил поведения на дорогах;
- формирование основ экологического сознания на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание важности семьи в жизни человека и общества; принятие ценности семейной жизни; уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- формирование мотивации изучения иностранных языков и стремления к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;
- осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
- стремление к совершенствованию речевой культуры в целом;
- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;
- развитие таких качеств, как воля, целеустремлённость, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;
- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;
- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;
- готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию; сформированность мотивации к обучению, познанию, выбору индивидуальной образовательной траектории; ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их личностные позиции, социальные компетенции; сформированность основ гражданской идентичности.

Метапредметными результатами являются:

- целеполагание в учебной деятельности: умение самостоятельно ставить новые учебные и познавательные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение осуществлять контроль по результату и по способу действия на уровне произвольного внимания и вносить необходимые коррективы;
- умение адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;
- владение основами волевой саморегуляции в учебной и познавательной деятельности; готовность и способность противостоять трудностям и помехам;
- осознанное владение логическими действиями определения понятий, обобщения, установления аналогий, сериации и классификации на основе самостоятельного выбора оснований и критериев, установления родовидовых связей;
- умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаково-символические средства, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, использовать способ взаимодействия учащихся и общие методы работы; умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов, слушать партнёра, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение адекватно и осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации: для отображения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетенции);
- развитие умения планировать своё речевое и неречевое поведение;

- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
- развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;
- развитие смыслового чтения, включая умение выделять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

Предметными результатами являются:

А. В коммуникативной сфере (т. е. во владении иностранным языком как средством общения).

Речевая компетенция:

В говорении:

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;
- сообщать краткие сведения о своём городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка;
- описывать события/явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного, выражать своё отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей.

В аудировании:

- воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ/интервью);
- воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку, контекст краткие несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты, выделяя значимую/нужную/необходимую информацию.

В чтении:

- читать аутентичные тексты разных жанров и стилей преимущественно с пониманием основного содержания;
- читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с полным и точным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода), а также справочных материалов; уметь оценивать полученную информацию, выражать своё мнение;
- читать аутентичные тексты с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информации.

В письменной речи:

- заполнять анкеты и формуляры;
- писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка;
- составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; кратко излагать результаты проектной деятельности.

Языковая компетенция:

- применение правил написания слов, изученных в основной школе;
- адекватное произношение и различение на слух всех звуков иностранного языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах;
- соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложений различных коммуникативных типов (утвердительное, вопросительное, отрицательное, повелительное); правильное членение предложений на смысловые группы;
- распознавание и употребление в речи основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета);
- знание основных способов словообразования (аффиксации, словосложения, конверсии);
- понимание и использование явлений многозначности слов иностранного языка: синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;
- распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого языка;
- знание признаков изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- знание основных различий систем иностранного и русского/родного языков.

Социокультурная компетенция:

- знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка; применение этих знаний в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространённой оценочной лексики), принятых в странах изучаемого языка;
- знание употребительной фоновой лексики и реалий страны/стран изучаемого языка, некоторых распространённых образцов фольклора (скороговорок, поговорок, пословиц);
- знакомство с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы;
- представление об особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);
- представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка;
- понимание роли владения иностранными языками в современном мире.

Компенсаторная компетенция – умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приёме информации за счёт использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

Б. В познавательной сфере:

- умение сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;
- владение приёмами работы с текстом: умение пользоваться определённой стратегией чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);
- умение действовать по образцу/анalogии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики основной школы;
- готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;
- умение пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);
- владение способами и приёмами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных языков.

В. В ценностно-ориентационной сфере:

- представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;
- достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установление межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;
- представление о целостном полиязычном, поликультурном мире; осознание места и роли родного и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;
- приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранном языке (в том числе мультимедийные), так и через непосредственное участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах.

Г. В эстетической сфере:

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
- стремление к знакомству с образцами художественного творчества на иностранном языке и средствами иностранного языка;
- развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе.

Д. В трудовой сфере:

- умение рационально планировать свой учебный труд;
- умение работать в соответствии с намеченным планом.

Е. В физической сфере:

стремление вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт, фитнес).

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

Содержание тем учебного курса

Вводный модуль (10 ч.)

- Знать лексику по темам Национальности, Профессии, Внешность, Мой день, Моя семья, Мой дом, Погода, Мой город
- Уметь применять в зависимости от коммуникативной задачи глаголы be, have, there is/ are

Модуль 1 Места (27 ч.)

- Знать лексику по темам Город, Транспорт, Домашние дела, Опасности, Общественные службы; Места в городе
- Знать грамматические структуры и конструкции : Present Simple, Present Continuous, stative verbs, предлоги движения, степени сравнения прилагательных, модальные глаголы can, have to, must, should, ought to;
- Уметь указать путь до необходимого пункта назначения;
- Уметь понимать общий смысл прочитанного или прослушанного текста
- Уметь находить соответствующую информацию в тексте (True- False, Match the statements and the paragraphs)
- Уметь различать сферы употребления Present Simple и Present Continuous
- Уметь купить билет
- Уметь дать совет о способах выживания в джунглях
- Уметь просить о помощи
- Уметь сравнивать объекты
- Уметь писать электронное письмо о своем доме
- Иметь представление об интересных местах в Калифорнии
- Иметь представление о способах избежать опасности в сельской местности
- Иметь представление о видах жилья в Великобритании
- Иметь представление о понятии «гражданин» в обществе

Модуль 2 Питание (25 ч.)

- Знать лексику по темам Еда и Напитки, Отделы супермаркета, Контейнеры, Приготовление пищи, Меры, Здоровое питание
- Знать грамматические понятия : исчисляемые и неисчисляемые существительные, Some/any/ a lot of, too/ enough, - ing form/ infinitive
- Уметь понимать общий смысл прочитанного или прослушанного текста
- Уметь находить соответствующую информацию в тексте (True- False, Match the headings and the paragraphs, Complete the sentences, Fill in the gaps with the missing sentences, Make notes under the headings, Answer the questions)
- Уметь рассказывать и писать о празднике
- Уметь рассказывать о предпочтениях в еде
- Уметь рассказывать о предпочитаемых кафе и ресторанах
- Уметь заказывать блюда в ресторане
- Уметь рассказать рецепт приготовления блюда
- Уметь писать электронное письмо о любимом блюде
- Иметь представление о здоровом питании
- Иметь представление о царском столе в России
- Иметь представление о русской и английской национальной кухне

Модуль 3 Люди и легенды (25 ч.)

- Знать лексику по темам Великие достижения, Легендарные создания, Закон, Профессии
- Знать грамматические структуры и конструкции: Past Simple, Past Continuous, специальные вопросы
- Уметь понимать общий смысл прочитанного или прослушанного текста
- Уметь находить соответствующую информацию в тексте (True- False-Not stated, Match the headings and the paragraphs, Complete the sentences, Make notes under the headings, Answer the questions, Choose the correct answer)
- Уметь выяснять недостающую информацию при помощи специальных вопросов
- Уметь написать о великом человеке прошлого
- Уметь различать сферы употребления Past Simple и Past Continuous
- Уметь рассказывать о достижениях великих людей прошлого
- Иметь представление о великих достижениях и людях прошлого

Модуль 4 Каникулы (27 ч.)

- Знать лексику на тему Каникулы, Туризм, Проблемы в путешествии
- Знать грамматические структуры и конструкции, выражающие будущее время, условные предложения 0, 1, 2 типа, правила употребления артиклей, придаточные относительные предложения
- Уметь выяснять информацию о достопримечательностях
- Уметь рассказывать об идеальном отдыхе
- Уметь понимать общий смысл прочитанного или прослушанного текста
- Уметь находить соответствующую информацию в тексте (True- False-Not stated, Match the headings and the paragraphs, Complete the sentences, Make notes under the headings, Answer the questions, Choose the correct answer)
- Уметь заинтересовать собеседника своим рассказом
- Уметь писать электронное письмо о своем отдыхе
- Иметь представление о видах каникул
- Иметь представление о национальном парке Yellowstone

- Иметь представление о эко- туризме
- Иметь представление о достопримечательностях Сиднея
- Иметь представление о правилах поведения во время пикника
- Иметь представление о лыжном курорте России

Модуль 5 Мировые проблемы (25 ч.)

- Знать лексику на тему Мировые проблемы, Природные катаклизмы, Исчезающие виды животных, Благотворительность, Раны и оказание первой помощи
- Знать грамматические структуры и конструкции Present Perfect, Present Perfect Continuous, -ing/-ed прилагательные, Past Perfect, условные предложения 3 типа, wishes
- Уметь понимать общий смысл прочитанного или прослушанного текста
- Уметь находить соответствующую информацию в тексте (True- False-Not stated, Match the headings and the paragraphs, Complete the sentences, Make notes under the headings, Answer the questions, Choose the correct answer)
- Уметь предложить помощь и попросить о помощи
- Уметь писать письмо о новостях
- Иметь представление о мировых проблемах
- Иметь представление о природных катаклизмах
- Иметь представление о жизни океанов
- Иметь представление о исчезающих видах животных

Модуль 6 Культура и искусство (31 ч.)

- Знать лексику на тему Материалы, Жанры музыки, Виды музыкальных инструментов, Культурные события, Стили в искусстве
- Знать грамматические структуры и конструкции: пассивный залог, косвенная речь, разделительные вопросы
- Уметь понимать общий смысл прочитанного или прослушанного текста
- Уметь находить соответствующую информацию в тексте (True- False-Not stated, Match the headings and the paragraphs, Complete the sentences, Make notes under the headings, Answer the questions, Choose the correct answer)
- Уметь отправить посылку
- Уметь рассказывать об археологической находке
- Уметь рассказывать о памятнике архитектуры
- Уметь рассказывать о национальном празднике
- Уметь выражать предпочтения
- Уметь рассказывать о произведениях искусства
- Иметь представление об археологических открытиях
- Иметь представление о национальных праздниках
- Иметь представление о стилях в музыке и искусстве

Характеристика группы 6 класса

Имя учащегося	Описание уровня обученности, обучаемости и тд	Уровень
Алина М.	<p>Очень мотивированная на учебу девочка, в течение первых трех месяцев она всегда демонстрировала высокий уровень мотивации к изучению английского языка, ответственно относилась к своей учебе, выполняла регулярно домашние задания, увлеченно выполняет учебные проекты, но и совместно с Катей Савченко качественно выполняют научно-исследовательский проект «День, в который я родился». По характеру она очень открытая, легко идет на контакт со всеми одноклассниками, с ней всегда готовы работать все ребята, как в парной, так и групповой видах работы. Но Алина – перфекционистка, она всегда старается все задания, проекты выполнять на максимальные баллы. Есть проблемы со смысловым чтением и восприятием речи на слух, а также небольшие проблемы при решении логических заданий на языке. Сильные стороны – тщательно планирует свою работу дома и в классе, ответственная, работоспособная.</p>	А
Иван О.	<p>Немотивированный абсолютно на изучение английского языка мальчик, ему все дается очень тяжело и требуется значительно больше времени на изучение всех аспектов языка, чем большинству его одноклассников. В связи с этим, у него и не было поначалу желания что-либо менять и изучать иностранный язык. Он – очень медлительный, рассеянный, забывчивый мальчик. Он очень часто оставляет свою домашнюю работу дома, «летает в облаках» на уроке, быстро утомляется и не способен держать в своем поле зрения и внимания ход урока. В тетради также полная неразбериха и хаос, ведет тетрадь нерегулярно, так как зачастую забывает ее дома, вторую тетрадь завел только к концу первого триместра. Он тяжело идет на контакт с новыми людьми, но очень общителен и раскрыт с теми, с кем знаком уже долгое время. Одной из его любимых форм работы на уроке – это диалоги и парная / групповая работа. Он пытается скрыться на спины членов своей команды, не выставляться напоказ, тем самым старается обезопасить себя от совершения ошибки. У Ивана очень сильный языковой барьер – ему страшно разговаривать на английском языке, он боится совершить ошибку и не умением перефразировать свою мысль другими, более легкими словами; умение «языковой догадки» также не развито на должном уровне – что всегда мешает ему выполнять задания по чтению с частичным или полным пониманием текста; не умеет сократить, перефразировать информацию, чтобы изложить его в виде схему (ментальной карты) и потом пересказать. Но его проблема состоит еще и в том, что он нерегулярно выполняет домашние задания: очень часто он приходит неподготовленным даже к итоговому занятию по проекту, не выучив уже ранее составленный текст.</p>	С
Иван Д.	<p>Мотивированный на учебу мальчик, в течение первых двух месяцев его немного лихорадило: он привыкал к темпу, требованиям и темпераменту учителя. Но к концу первого</p>	В

	<p>триместра он успокоился и стал соблюдать все правила работы на уроках. Он стал ответственно относиться к своей учебе, выполняет регулярно домашние задания, качественно выполняет все учебные проекты, не упуская возможности творчески себя реализовать. Даже пропуская занятия по уважительной причине, в основном по болезни, Иван всегда работает дома (хоть и под пристальным контролем со стороны мамы). По характеру он очень активен, общителен, он много времени проводит со своими одноклассниками-мальчиками, поэтому приходится рассаживать их в разные места касса, чтобы работа была продуктивной у всех троих.</p> <p>После наблюдения за поведением и работой Ивана, за его работой, можно определить следующие аспекты, которым стоит уделять пристальное внимание: Иван более инфантилен, чем его друзья-одноклассники (Ярослав и Саша), ему требуется больше времени для доведения некоторых умения до автоматизма. У него очень сильный языковой барьер – ему страшно разговаривать на английском языке спонтанно, боится совершить ошибку и не умением перефразировать свою мысль другими, более легкими словами; умение «языковой догадки» также не развито на должном уровне, не умеет сокращать, перефразировать информацию, чтобы изложить ее в виде схемы (ментальной карты) и потом пересказать; прослеживаются проблемы с пониманием текста (как с извлечением конкретной информации, так и с полным пониманием текста); ему тяжело все 45 минут работать в едином быстром темпе (на протяжении урока ему необходимо делать несколько раз паузы, чтобы он восстановил силы для дальнейшей работы).</p>	
Александра Б.	<p>Мотивированная на изучение английского языка девочка, на протяжении первого триместра было замечено, что ей все дается очень тяжело и требуется значительно больше времени на изучение всех аспектов языка, чем большинству ее одноклассников. Когда дело касается устных и письменных заданий в тетради, то здесь возвращается проблемы недостаточного объема активной лексики и путаница в грамматических временах и конструкциях. Она очень общительная девочка, поэтому одной из любимых форм работы на уроке – это диалоги и парная / групповая работа. Она пытается скрыться на спины членов своей команды, не выставляться напоказ, тем самым старается обезопасить себя от совершения ошибки. У Саши очень сильный языковой барьер – ей страшно разговаривать на английском языке, она боится совершить ошибку и не умением перефразировать свою мысль другими, более легкими словами; умение «языковой догадки» также не развито на должном уровне – что всегда мешает ей выполнять задания по чтению с частичным или полным пониманием текста; не умеет сокращать, перефразировать информацию, чтобы изложить ее в виде схему (ментальной карты) и потом пересказать. Но она очень старательная девочка, она берет все знания, умения и навыки своей усидчивостью и огромным желанием быть в списке преуспевающих учеников.</p>	В

<p>Александр К.</p>	<p>Мотивированный на учебу мальчик, в течение первых двух месяцев его немного лихорадило: он привыкал к темпу, требованиям и темпераменту учителя. Но к концу первого триместра он успокоился и стал соблюдать все правила работы на уроках. Он стал ответственно относиться к своей учебе, выполняет регулярно домашние задания, качественно выполняет все учебные проекты, не упуская возможности творчески себя реализовать. Даже пропуская занятия по уважительной причине, в основном по болезни, Саша всегда работает дома (хоть и под пристальным контролем со стороны мамы). По характеру он очень активен, общителен, ему хочется всегда быть в центре внимания, он много времени проводит со своими одноклассниками-мальчиками, поэтому приходится рассаживать их в разные места класса, чтобы работа была продуктивной у всех троих. У Саши есть небольшой дефект речи, который он ужасно стесняется, и именно это было причиной его первоначальной нервозности и медлительности. Но, когда он понял, что на наших уроках, это не будет проблемой для него и всех остальных, он успокоился и показал себя на самом высоком уровне.</p> <p>После наблюдения за поведением и работой Саши, за его работой, можно определить следующие аспекты, которым стоит уделять пристальное внимание: Саша самостоятельный мальчик, творчески подходит к выполнению всех учебных проектов, умеет пользоваться словарем и онлайн переводчиком, все, что касается письменной подготовленной речи, - хорошо, но что касается неподготовленной речи – то уровень достаточно низкий: ему не хватает лексического запаса, чтобы адекватно выразить свою мысль по любому вопросу, также нет единой системы грамматики. У него очень сильный языковой барьер – ему страшно разговаривать на английском языке спонтанно, боится совершить ошибку и не умением перефразировать свою мысль другими, более легкими словами; умение «языковой догадки» также не развито на должном уровне, не умеет сократить, перефразировать информацию, чтобы изложить ее в виде схемы (ментальной карты) и потом пересказать.</p>	<p>В</p>
<p>Анна Б.</p>	<p>Мотивированная на изучение английского языка девочка, на протяжении первого триместра было замечено, что ей все дается очень тяжело и требуется значительно больше времени на изучение всех аспектов языка, чем большинству ее одноклассников. Когда дело касается устных и письменных заданий в тетради, то здесь возвращается проблемы недостаточного объема активной лексики и путаница в грамматических временах и конструкциях. Она достаточно замкнутая девочка, тем более, она одна-единственная представительница 5 «В» класса. Поэтому ей потребовалось много времени, чтобы привыкнуть ко всем одноклассникам. У Ани очень сильный языковой барьер – ей страшно разговаривать на английском языке, она боится совершить ошибку и не умением перефразировать свою мысль другими, более легкими словами; умение «языковой догадки» также не развито на должном уровне – что всегда мешает ей выполнять задания по чтению с частичным</p>	<p>С</p>

	<p>или полным пониманием текста; не умеет сократить, перефразировать информацию, чтобы изложить ее в виде схему (ментальной карты) и потом пересказать. У нее есть значительные проблемы с орфографией, ей необходимо дольше времени, чтобы запомнить правописание английских слов, чем большинству учащихся в группе. Но она очень старательная девочка, она берет все знания, умения и навыки своей усидчивостью и огромным желанием быть в списке преуспевающих учеников.</p>	
<p>Арина К.</p>	<p>Немотивированная на изучение английского языка девочка, ей все дается очень тяжело и требуется значительно больше времени на изучение всех аспектов языка, чем большинству ее одноклассников. В связи с этим, у нее и не было поначалу желания что-либо менять и изучать иностранный язык. Но внедрение на уроках мобильного приложения learningapps и nearpod помогли ей вернуть желание учиться и познавать новое в английском языке. Она с компьютером на «ты», поэтому она выполняет быстрее многих в классе задания, успевая проверить его по нескольку раз. Но когда дело касается устных и письменных заданий в тетради, то здесь возвращается проблемы недостаточного объема активной лексики и путаница в грамматических временах и конструкциях. Помимо этого, прослеживаются проблемы с усидчивостью и концентрацией внимания, распределения такового и выяснилось, что ей тяжело заниматься в активном темпе все 45 минут (даже при частой смене видов деятельности и форм работы). Она часто отвлекается, погружается в свои мысли, поэтому становится невнимательной на уроках, «летает в облаках» или, наоборот, начинает разговаривать с одноклассниками. Она очень общительная девочка, поэтому одной из любимых форм работы на уроке – это диалоги и парная / групповая работа. Она пытается скрыться на спины членов своей команды, не выставляться напоказ, тем самым старается обезопасить себя от совершения ошибки. У Арины очень сильный языковой барьер – ей страшно разговаривать на английском языке, она боится совершить ошибку и не умением перефразировать свою мысль другими, более легкими словами; умение «языковой догадки» также не развито на должном уровне – что всегда мешает ей выполнять задания по чтению с частичным или полным пониманием текста; не умеет сократить, перефразировать информацию, чтобы изложить ее в виде схему (ментальной карты) и потом пересказать.</p>	<p>С</p>
<p>Ярослав К.</p>	<p>В принципе, не мотивирован на учебу, в течение первых трех месяцев он демонстрирует низкий уровень мотивации к изучению английского языка, у него есть способности к языкам, но он не стремится их развивать, хотя и выполняет регулярно домашние задания, качественно работает над учебными проектами. По характеру он очень общителен, пользуется авторитетом у одноклассников, любит работать в команде, но предпочитает со своими друзьями (Сашей К. и Иваном Д) лишь с целью поболтать, а трудовой групповой работы у них не получается, поэтому я перестала их ставить вместе в одну группу.</p>	<p>В</p>

	<p>После наблюдения за поведением и работой на уроке Ярослава, можно определить следующие аспекты, которым стоит уделять пристальное внимание: у Ярослава присутствует языковой барьер, ему не хватает лексического запаса, чтобы адекватно выразить свою мысль по любому вопросу, но, в основном, ему это не мешает общаться на примитивном уровне жестов. Все же ему трудно сформулировать свою мысль, объяснить ее; умение «языковой догадки» также не развито на должном уровне – что всегда мешает ему выполнять задания по чтению с частичным или полным пониманием текста; не умеет сократить, перефразировать информацию, чтобы изложить ее в виде схему (ментальной карты) и потом пересказать; пишет неаккуратно и небрежно.</p>	
Катя С.	<p>Очень мотивированная на учебу девочка, в течение первых трех месяцев она демонстрирует высокий уровень мотивации к изучению английского языка, ответственно относится к своей учебе, выполняет регулярно домашние задания, качественно выполняет не только учебные проекты, но и совместно с Алиной работает над научно-исследовательским проектом «День, в который я родился». Даже пропуская занятия по уважительной причине, в основном по болезни, Катя всегда работает дома. По характеру она достаточно замкнутая, ее достаточно сложно разговорить, она предпочитает работать, преимущественно, с теми одноклассниками, с которыми ей комфортно и просто работать, и, что немаловажно, ее напарниками могут быть как сильные ученики, так и «среднячки».</p> <p>После наблюдения за поведением Кати, за ее работой, можно определить следующие аспекты, которым стоит уделять пристальное внимание: Катя очень быстро устает от учебного процесса, ей необходима постоянная смена деятельности; ей трудно сосредоточиться на заданиях выше среднего уровня; ей не хватает лексического запаса, чтобы адекватно выразить свою мысль по любому вопросу, но и не только это – ей трудно сформулировать свою мысль, объяснить ее; у нее очень сильный языковой барьер – ей страшно разговаривать на английском языке, она боится совершить ошибку и не умением перефразировать свою мысль другими, более легкими словами; умение «языковой догадки» также не развито на должном уровне – что всегда мешает ей выполнять задания по чтению с частичным или полным пониманием текста; не умеет сократить, перефразировать информацию, чтобы изложить ее в виде схему (ментальной карты) и потом пересказать.</p>	В
Владимир С.	<p>В принципе, не мотивирован на учебу, в течение первых трех месяцев он демонстрирует низкий уровень мотивации к изучению английского языка, у него есть способности к языкам, но он не стремится их развивать, хотя и выполняет регулярно домашние задания, качественно работает над учебными проектами. Он выполняет ровно столько, сколько ему задают: не больше и не меньше. По характеру он очень общителен, пользуется авторитетом у одноклассников, любит работать в команде, предпочитает работать с более слабыми учениками, чтобы помогать им. Но невероятно ленив, пишет неразборчиво и не</p>	А

	<p>старается сильно исправить это.</p> <p>После наблюдения за поведением и работой на уроке Владимира, можно определить следующие аспекты, которым стоит уделять пристальное внимание: самое важное – повысить его мотивацию к учебе; несмотря на его способности к языкам, у него присутствует языковой барьер, ему не хватает лексического запаса, чтобы адекватно выразить свою мысль по любому вопросу, но, в основном, ему это не мешает общаться на примитивном уровне жестов. Все же ему трудно сформулировать свою мысль, объяснить ее; не умеет сократить, перефразировать информацию, чтобы изложить ее в виде схемы (ментальной карты) и потом пересказать; пишет неаккуратно и небрежно.</p>	
--	--	--

Список дополнительной методической литературы, используемой на уроках

- Cunningham S. “New Cutting Edge”, Longman, 2006.
- Evans V. “Round up 3: English grammar book”, Longman, 2006.
- Flannigan E. “Grammar friends 3”. Oxford University Press, 2010.
- Harris M., Mower D. “New Opportunities (Elementary)”. Longman, 2006.
- McCarthy, English vocabulary in use (elementary), Cambridge University Press, 1999.
- Murphy R. “Essential grammar in use”. Cambridge University Press, 2006
- Thomas T. “Grammar friends 4”. Oxford University Press, 2010.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1: Календарно-тематическое планирование на 2017-2018 учебный год

В ТАБЛИЦЕ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ СОКРАЩЕНИЯ:

УОСЗ – урок обобщения и систематизации знаний;

УИНЗ - Урок изучения новых знаний

УЗЗ - Урок закрепления знаний

УКПЗ - Урок комплексного применения знаний

УПЦЗ - Урок проверки и оценки знаний

УКЗ - Урок коррекции знаний

№ урока	Тема урока	Тип урока	Даты проведения	
Повторение – 10 уроков.				
1	Повторение лексического материала по темам «Страны и национальности», «Места в городе».	УЗЗ	01.09 – 16.09	
2	Повторение лексического материала по теме «Дом, семья».	УЗЗ		
3-4	Времена английского глагола.	УИНЗ, УЗЗ		
5-6	Проект «Как я провел лето?»			
7	Повторение лексического материала по теме «Время, сезоны».	УЗЗ		
8	Стартовый контроль.	УПЦЗ		
9	Работа над ошибками.	УКЗ		
10	Диагностические работы на определение УУД.	УСОЗ		
Модуль 1: Что может быть лучше дома (Home and away) – 27 уроков				
11-12	В гостях - хорошо, а дома - лучше: введение активной лексики.	УИНЗ		19.09 – 28.09
13	Правила дорожного движения: практика навыка смыслового чтения.	УИНЗ		
14	Предлоги места и движения: практика диалогической речи.	УЗЗ		
15	Наше свободное время: как мы его проводим!	УКПЗ		
16-17	Present Simple / Present Continuous.	УЗЗ		
18	Everyday English: «Покупаем билеты»: практика диалогической речи.	УИНЗ		
19-20	Модальные глаголы must / can / have to.	УИНЗ / УЗЗ		
21	Мини-проект «Правила поведения в.....»	УКПЗ	29.09 – 13.10	
22	Разновидности домов и зданий: практика активной лексики.	УЗЗ		
23-24	Степени сравнения имен прилагательных.	УКПЗ		
25	Обязанности по дому: практика монологической речи.	УИНЗ		
26-27	Правила и практика написания письма с рекомендациями и советами.	УИНЗ / УКПЗ		
28-30	Проект «Города России»	УСОЗ		
31-32	Повторение лексико-грамматического материала, изученного за модуль 1.	УСОЗ		
33	Тест №1	УПЦЗ		15.10 – 27.10

34	Работа над ошибками.	УКЗ		
35-36	Домашнее чтение.	УКПЗ		
37	English-speaking Day.	УКПЗ		
Модуль 2: Питание (Food and drinks) – 25 уроков.				
38-39	Еда и напитки: введение активной лексики.	УИНЗ / УЗЗ	06.11 14.11	–
40-41	Исчисляемые и неисчисляемые имена существительные.	УИНЗ / УЗЗ		
42	В супермаркете: практика монологической речи.	УЗЗ		
43	В супермаркете: практика диалогической речи.	УКПЗ		
44	Уголок страны изучаемого языка: привычки и традиции питания в Великобритании.	УКПЗ		
45	Everyday English: делаем заказ в кафе.	УИНЗ		
46-47	Вредная и полезная еда: практика навыка смыслового чтения.	УКПЗ	15.11 27.11	–
48-49	Правила употребления инфинитива и герундия.	УИНЗ / УЗЗ		
50-52	Мини-проект: «Давайте готовить вместе!»	УСОЗ		
53-54	Повторение лексико-грамматического материала, изученного за первый триместр	УСОЗ		
55	Тест по итогам первого триместра (лексика, грамматика)	УПЦЗ	28.11	–
56	Контроль говорения и письма.	УПЦЗ	30.11	
57	Контроль аудирования и чтения.	УПЦЗ		
58	Работа над ошибками.	УКЗ		
59-60	Домашнее чтение.	УКПЗ		
61	English-speaking Day.	УКПЗ		
62	«Моя страна – моя Россия»: тематический урок.	УКПЗ		
Модуль 3: Люди и легенды – 25 уроков				
63	Достижения человечества: введение активной лексики.	УИНЗ	01.12	–
64	Леонардо да Винчи - человек, изменивший мир: практика смыслового чтения.	УИНЗ / УЗЗ	08.12	
65-66	Past Simple: практика утвердительных и вопросительных предложений.	УЗЗ, УКПЗ		
67-68	Великие люди античных времен: практика смыслового чтения.	УКПЗ	11.12 – 15.12	
69-70	Мифы и легенды разных народов: практика монологической речи.	УКПЗ		
71-73	Проект «Люди, которые изменили мир».	УСОЗ	18.12	–
74-75	Past Simple / Past Continuous.	УЗЗ, УСОЗ	23.12	
76	Culture corner: День Благодарения: история и традиции.	УИНЗ	25.12	–
77	Диагностические работы на определение УУД.		27.12	
78-79	Правила и практика написания детективной истории.	УЗЗ, УКПЗ		
80-81	Повторение лексико-грамматического материала за модуль 3	УСОЗ	10.01 18.01	–
82	Тест № 2.	УПЦЗ		
83	Работа над ошибками.	УКЗ		
84-85	Домашнее чтение.	УКПЗ		
86	English-speaking Day.	УКПЗ		

87	«Моя страна – моя Россия»: тематический урок.	УКПЗ		
Модуль 4: Каникулы (“On holiday”) – 27 уроков.				
88-89	Как мы проводим каникулы?: введение и практика активной лексики.	УИНЗ, УЗЗ	16.01 22.01	–
90-92	Формы выражения будущего времени в английском языке.	УИНЗ, УЗЗ		
93-94	Самые красивые национальные парки мира: развитие навыков монологической речи.	УКПЗ	23.01 30.01	–
95	Everyday English: как узнать нужную информацию?	УИНЗ		
96-98	Проект «Необычные места на планете, которые стоит посетить»	УКПЗ		
99-100	Достопримечательности в городе: практика смыслового чтения.	УКПЗ	31.01 06.02	–
101	Путешествия и проблемы с ними связанные: практика диалогической речи.	УИНЗ, УЗЗ		
102-103	Правила и практика написания письма о своем путешествии.	УИНЗ, УЗЗ		
104-105	Удивительные места в России для туристов.	УКПЗ	07.02	–
106-107	Повторение лексико-грамматического материала за II триместр.	УСОЗ	19.02	
108	Тест по итогам II триместра (лексика и грамматика).	УПЦЗ		
109	Контроль говорения и письма.	УПЦЗ		
110	Контроль аудирования и чтения.	УПЦЗ		
111	Работа над ошибками.	УКЗ		
112-113	Домашнее чтение.	УКПЗ		
114	English-speaking Day.	УКПЗ		
Модуль 5: Мировые проблемы – 25 уроков				
115-116	Проблемы современного человечества: введение и практика активной лексики.	УИНЗ	19.02 26.02	–
117-118	Природные катаклизмы: практика активной лексики.	УЗЗ, УКПЗ		
119-120	Present Perfect: правила употребления и образования.	УЗЗ, УКПЗ		
121	Everyday English: «Позвольте вам помочь...»: практика диалогической речи.	УЗЗ	27.02 09.03	–
122-123	Животные на грани вымирания: развитие навыка смыслового чтения.	УИНЗ, УКПЗ		
124	Наши болезни: развитие навыка аудирования.	УКПЗ		
125-126	Past Perfect / Past Simple.	УИНЗ, УЗЗ		
127-128	Условные предложения 3 типа.	УЗЗ, УКПЗ	12.03 18.03	–
129-131	Проект «Особенности 4 океанов планеты».	УСОЗ		
132-133	Повторение лексико-грамматического материала за модуль 5	УСОЗ	21.03 04.03	–
134	Тест № 3.	УПЦЗ		
135	Работа над ошибками.	УКЗ		
136-137	Домашнее чтение.	УКПЗ		
138	English-speaking Day.	УКПЗ		
139	«Моя страна – моя Россия»: тематический урок.	УКПЗ		

Модуль 6: Культура и искусство (Art and culture)- 31 урок				
140-141	Произведения искусства: введение и практика активной лексики.		05.04 16.04	–
142	Живопись в нашей жизни: развитие навыка аудирования.			
143-145	Проект «Археологические находки, которые потрясли мир».			
146-148	Правила образования и употребления пассивного залога.		17.04	–
149	Everyday English: «На почте»: развитие навыка диалогической речи.		24.04	
150	Диагностические работы на определение УУД.	УКПЗ		
151-152	Магазина и товары: практика активной лексики.			
153-155	Правила образования косвенной речи.		25.04	–
156	Правила образования разделительного вопроса.		04.05	
157	English-speaking Day.			
158-159	Правила и практика написания электронного письма.			
160-161	Повторение лексического материала за год	УОСЗ	07.05	–
162-163	Повторение грамматического материала за год.	УОСЗ	15.05	
164	Итоговая контрольная работа за год.	УПЦЗ		
165	Контроль говорения.	УПЦЗ		
166	Контроль письма.	УПЦЗ	16.05	–
167	Контроль аудирования и чтения.		21.05	
168	Работа над ошибками.	УКЗ	23.05	–
169	Итоговое занятие по домашнему чтению.	УОСЗ	31.05	
170	Анализ работы за год.	УОСЗ		

ПРИЛОЖЕНИЕ 2: Списки активной лексики по модулям

Active vocabulary (Module 1)

Busy ≠ quiet	A traffic light	To be popular with / popularity
Exciting ≠ boring	A zebra crossing	to treat yourself to
Safe ≠ dangerous	A bridge	To check out
Clean ≠ dirty	A tunnel	to meet your friends
Ugly ≠ beautiful	A bus lane	To have fun with the family
Modern ≠ historic	A level crossing	There's room for everyone.
Cheap ≠ expensive	A cycle lane	To offer discounts for ...
A single / return ticket	A bus stop	To cater to
To survive / survival / survivor	A pavement	To offer a range of facilities
To get into trouble	A road sign	A wide selection of ..
To escape from the city	A documentary	Attractions / to attract / attractive
Danger / dangerous	A reality show	To hang out with your friends
To fall into	A video footage	Relaxed atmosphere
To crawl out	A pedestrian	Open every day except...
Careful / carefully	Oncoming traffic	Blocks of flat
An insect repellent	To get on / off the bus	A cottage
Flash flood	To walk along	A bungalow
Climb up the tree	To go past	A townhouse
To run away	To go through the gates	A semi-detached house
To do the washing	To go over the bridge	A detached house
To dust the furniture	To Hoover the carpets	A penthouse
To take out the rubbish	To lay the table	A back garden
To mop the floor	To iron the clothes	A skyscraper
To make the bed	Injured / to injure / injury	Chores

Active vocabulary (Module 2)

Tomatoes	Carrot	Snacks / grab a snack
Pepper	Strawberry	Bakery
Cauliflower	Cucumber	Tinned food
Pears	Broccoli	Frozen food
Grapes	Onion	Dairy products
Beans	Celery	Fizzy drinks
Cabbage	Picturesque	A takeaway shop
Cheese	A resort town	Traditional / traditionally
Butter	To visit / a visitor	Delicious = tasty
Cereal	To attract / attractive	Jacket potato
Rice	To celebrate / an celebration	To order / an order
Bread	To create / a creation / a creator	To chop
Beef	To let their imagination run wild.	To add
Salmon	A tub of bananas	To pour
Trout	A bunch of bananas	To peel
Tuna	A bar of chocolate	To pour
Prawn	A pot of yoghurt	To grill

Cod	A tin of soup	To slice
Chicken	A jar of jam	To try
Lamb	A loaf of bread	To melt
Chicken	A carton of juice	To fry
A food recipe	Disease = illness	To mix / mixture
Fat / sugar / healthy / unhealthy food	Obesity	To stir
Butter	Sour cream	To boil
Baking soda	Sinnamon	A frying pan
A bowl	Flour	

Active vocabulary (Module 3)

To discover / discovery	A philosopher	Science / a scientist
To design / a designer	A geologist	Fortunately ≠ unfortunately
To paint / a painter / a painting	To compose music / a composer	To recognize one's talent
To invent / an inventor	To lead / a leader	To encourage smb / encouragement
To sketch a map	To explore new lands / explorer	An exhibition / to exhibit
A talent / talented	To conquer / a conqueror	To be weal throughout one's life
Intelligent	To rule / a ruler	A warrior
Curious / curiosity	Traditional clothes	Perfect proportions
To achieve / achievement	To watch an re-enactment of a battle	A flying machine
Fame / famous	Magical powers	Scary
An architect / architecture	To terrify people / terrifying	Wicked
To construct a bridge	Mystery / mysterious	Well-known
Detailed / a detail	Tiny ≠ gorgeous	A sculptor
A mathematician	A musician / music	

Active vocabulary (Module 4)

A beach holiday	A legend / legendary	Peaceful gardens
A cruise	Indoor / outdoor activities	Cosy restaurants
A camping holiday	A paradise	Pleasant climate
A backpacking holiday	Safe / safety / unsafe	Splendors
Go windsurfing	To take photographs	An experience not to be missed
Do archery	Go sightseeing	To offer you the opportunity
Go horse riding	To try local food	Go on a treasure hunt
Do fencing	To visit historical sites	Awful weather
Drive a quad bike	To sunbathe / sunbathing	To miss a flight
Play paintball	To stay in a hotel	To lose one's luggage
Learn scuba diving	To shop for souvenirs	To get badly sunburnt
Go trekking	Hiking trails	A dirty and crowded beach
Climb walls	Spectacular views	To get food poisoning
Go sailing	Impressive waterfalls	Wide harbors
To look for adventure / adventurous		

Active vocabulary (Module 5)

Racism	A rescue team / to rescue	To fail / a failure
Pollution / to pollute / polluted	To destroy / destruction	To raise money for (charity)
Global warming	To affect people	Humanitarian and peace awards
Unemployment	To have injuries	Courage / courageous
Endangered animals	To suffer from / sufferings	Determination / determined
Deforestation	A challenge / challenging	Different / difference
Homelessness	To clear the rubble	To look after = to care about
Natural disaster / disastrous	To offer a wage	To put up posters
Drought	Food / medical supplies	To sell tickets
Flood	Poverty	To make banners
Earthquake	Disease	To collect donations
Forest fire	Illiteracy / illiterate	To decorate the venue
Tornado	Hunger	Threat / to threaten
Tsunami	Child labour	To disturb habitats
Hurricane	War	Species
Rainforest	Ignorance / ignorant	To face a problem
To die out	A creature	To cut down forests
To damage	To do a survey	Spectacular sunrises
Shocked / shocking	Interested / interesting	Boring / bored
Frightened / frightening	Excited / exciting	To get sore feet / throat
To break a leg / an arm	To twist an ankle	To bang a head
To cut a finger	To sprain a wrist	To scratch a face
To get a swollen knee	To plant trees	To sit around the fire
To clean out the pond	To go on a nature hike	To collect rubbish for recycling

Active vocabulary (Module 6)

Clay	To reign	Chemist's
Wood	Spectacular	Baker's
Marble	A sight not to be missed	Optician's
Stone	Fiberglass	Stationer's
Terracotta	To put on displays	Jeweller's
Stone	Scales	Confectioner's
Metal	A post box	A boutique
An archeologist / archeological	A registered box	Delicatessen
A life-sized statue	An envelope	To disturb the charm of the scene
To excavate / excavation	A return address	An extraordinary place
An incredible archaeological find	A surface mail	An enormous shopping mall
To bury with one's possessions	An airmail	To inspire / inspiration
To take one's belongings	To perform / a performance	To look twice
To take smth into afterlife with	A market place	Attention to details
A facial expression	A palace	To complete your day
A treasure-filled tomb	A castle	A science centre
A temple	An ancient theater	A natural history museum
A fort / a fortress	An archeological site	To break strict conventions
Places of cultural interest	To combine / a combination	To capture a moment

ПРИЛОЖЕНИЕ 3: Контрольно-измерительные материалы на 2017-2018 уч.год.

The-end-of-the-first-trimester-test Name / Surname _____ Date _____

VOCABULARY







***I. Fill in the gaps with the correct letters. (8 points)**

- | | |
|------------------|--------------------|
| 1. ROAD SI __ N | 5. F __ RNITURE |
| 2. SKYS __ RAPER | 6. BUNGAL __ __ |
| 3. IN __ URY | 7. HISTORI __ |
| 4. BRI __ __ E | 8. ATMOS __ __ ERE |

****II. Match the words and their definitions. (16 points)**

1. A person who is walking, especially in a town or city, he is not driving or riding.	A. A pavement
2. A film or television programme that gives facts about a real situation or real people.	B. A traffic light
3. a house that has all its rooms on the ground floor.	C. A level crossing
4. a long passage under the ground or through a mountain.	D. A pedestrian
5. A path by the side of a road that people walk on.	E. A zebra crossing
6. a set of red, green, and yellow lights that is used to stop and start traffic.	F. A documentary
7. a place where a railway crosses a road.	G. A bungalow
8. a part of the road painted with black and white lines where people can cross over safely.	H. A tunnel

***III. Write down the pictures. (6 points)**

***IV. Write down antonyms to the given words. (6 points)**

- | | |
|-----------------|--------------------|
| 1. Busy _____ | 4. Clean _____ |
| 2. Boring _____ | 5. Beautiful _____ |
| 3. Safe _____ | 6. Cheap _____ |

***V. Circle the correct ending? (10 points)**

- | | |
|------------------------------------|--|
| 1 level (<i>crossing / sign</i>) | 6 road (<i>crime / crossing</i>) |
| 2 road (<i>sign / video</i>) | 7 oncoming (<i>traffic / pavement</i>) |
| 3 traffic (<i>lights / cars</i>) | 8 reality (<i>show / car</i>) |
| 4 bus (<i>lane / park</i>) | 9 hand-held (<i>show / camera</i>) |
| 5 police (<i>car / bus</i>) | 10 video (<i>lane / footage</i>) |

****VI. Fill in the gaps with the correct words from the box. One word is extra. (14 points)**

dessert	focuses	spicy	order
borrow	attracts	fatal	police

- This new TV series _____ - on different health issues.
- Look! A _____ car is chasing a motorcycle!
- Tommy and Kathy _____ books from the library once a month.
- A bite from a cobra can be _____.
- London _____ millions of tourists every year.
- Mexican food is hot and _____.
- What would you like to _____, madam?

****VII. Fill in the gaps with the appropriate prepositions. (12 points)**

- The North African coast is becoming very popular _____ British tourists.
- When he knew that his friend got _____ trouble, he decided to help him.
- I don't really know why she hangs _____ with her friends all the time.
- Why have you climbed _____ this tree?! – I wanted to show my bravery!
- Toby ran _____ from home at the age of 14.
- We have a wide selection _____ wooden furniture.

*****VIII. Complete the sentences with the correct form of the capitalized letters. (30 points)**

- | | |
|--|-----------|
| 1. Police was looking for a very _____ criminal that moment. | DANGER |
| 2. Officials said there were no _____ of the plane crash. | SURVIVE |
| 3. I must say, it's a very _____ offer. | ATTRACT |
| 4. You need to think very _____ about what you are talking to him. | CAREFUL |
| 5. The band enjoyed great _____ in the 1980s. | POPULAR |
| 6. We're having a small _____ for Dad's birthday. | CELEBRATE |
| 7. The town is a _____ of the old and the new. | MIX |
| 8. I went to a very _____ school. | TRADITION |
| 9. You can use fresh or _____ fish for this dish. | FREEZE |
| 10. Walt Disney is the _____ of Mickey Mouse. | CREATE |

*****IX. Write the shortest route according to the map. (12 points)**



You are here: between the shopping centre and the house. You need to get to the **Post Office**. Write your route in details.

*****X. Finish the sentences logically. (18 points)**

1. It is dangerous to speak on the mobile phone while walking because

2. My brother always hoover the carpets because

3. My granny has a serious illness that's why

4. They decided to let their imagination run wild because

5. Children drink a lot of fizzy drinks that's why

6. We didn't take an insect repellent with us when we went to the forest that's why

60 – 54 = “5”

53 – 43 = “4”

42 – 30 = “3”

29 – 0 = “2”

GRAMMAR

***I. Choose the correct form of the verbs (Present Simple / Present Continuous). (10 points)**

Charlie Foster (1) _____ (work) at a bakery. He (2) _____ (always / get) up very early because he (3) _____ (start) working at 4 o'clock in the morning. Charlie (4) _____ (not / be) at work this morning. At the moment he (5) _____ (pack) his suitcase because he (6) _____ (go) on holiday today. Charlie (7) _____ (sing) to himself. He's very happy. Right now he (8) _____ (look) for his aeroplane tickets. Where are they? He can't find them. There they are: under his bed! Charlie (9) _____ (call) a taxi now. His plane (10) _____ (leave) in an hour.

***II. Open the brackets and put the adjectives into the correct degree: comparative or superlative. (8 points)**

1. I am _____ (young) my brother.
2. This is _____ (tall) tree in the forest.

3. The picture was _____ (beautiful) of all.
4. Dan is _____ (thin) Frank.
5. Trains are _____ (fast) bicycles.
6. My rucksack is _____ (heavy) of all.

***III. Put the words into the correct order. Put the numbers above the words. (6 points)**

1. nice, what, is, today, weather, it!
2. many, there, stamps, are, new, her, in, collection?
3. you, do, night, your, homework, often, do, at?
4. students, the, teacher, listened, their, attentively, very, to.
5. always, Mr Brown, new, brings, his, and, son, books, magazines.
6. live, We, large, flat, the, of, the, city, in, a, centre, in

****IV. Open the brackets and put the verbs into correct form. (10 points)**

1. Do you spend much money on _____ (go) out?
2. I would like _____ (go) shopping tonight!
3. He hates _____ (play) cards.
4. She is too excited _____ (sleep).
5. You must _____ (get up) early in the morning not to be late.
6. I started _____ (learn) French two years ago.
7. They were very pleased _____ (see) her again.

****V. Make up the questions to the underlined words / phrases. (10 points)**

1. Steve goes fishing every day. _____
2. Tim doesn't want to do his homework. _____
3. We have to wear a school uniform. _____
4. They can remember everything because they train the memory regularly. _____
5. Peter is looking for a new house at the moment. _____

****VI. Correct the mistakes in the following sentences. (20 points)**

1. There is too many cereal in the bowl. _____
2. Unfortunately, I forgot closing the window and now it is raining! _____
3. Let's stop to have lunch in this restaurant. _____
4. The meat dish is enough spicy. I don't like it much. _____
5. Are there some potatoes left in the fridge? _____
6. Do they goes to bed early in their family? _____
7. Children haven't to go to school on Sundays. _____
8. Rebecca wash her hair every day. _____
9. I am visiting my grandparents every week. _____
10. Do she work late? _____

*****VII. Write down a paragraph about the household chores saying which of them every child should do and why. Write down 40-50 words. (20 points)**

*****VIII. Make up a story by describing the photo. Use the Present Continuous. (30 points).**



50 – 45 = “5”

44 – 34 = “4”

33 – 25 = “3”

24 – 0 = “3”

(I trimester skills test) Name / Surname _____ Date _____

READING TESTING

Who doesn't love a delicious buffet with lots of food and desserts to choose from? But imagine a buffet with a cheese sculpture of a woman, a giant chocolate picture, bread in the shapes of people or thousands of biscuits that look like a scene in a city street. People can see a buffet just like this at the Experimental Food Society Spectacular. This yearly event brings together the best in food artists from bread, butter, cheese and chocolate sculptors to food landscape artists and performers. This isn't a typical food exhibition with top chefs and restaurants cooking up their best dishes. This is a day long event that showcases today's most talented food artists. It's the creation of the Food Experimental Society.

According to the society's founder, Alexa Perrin, the Food Experimental Society's goal is to promote food as a serious art form. Their idea is not to make strange things out of food but to see food in a creative way.

At the event, visitors get the chance to view the amazing artworks and to taste them. They can also watch some of the artists as they create their own works of art and get tips from them on how to get experimental in the kitchen. And that's not all. There are also music and dance performances for visitors to enjoy.

A highlight of the exhibition is the landscape art such as the "foodscapes" of food artist and photographer Carl Warner who creates magical lands from food such as broccoli, bread, meat and bananas. And chocolate lovers should not miss the amazing creations of chocolate painter Sid Chidiac who makes amazing chocolate portraits. Cake sculptor, Louise Hill, also presents desserts in a new way. Her creations are very realistic and detailed. There is even an extraordinary section for children with artworks that capture their imaginations.

Unlike most art events, the artists here don't sell their work or even win a prize for the best artwork. This event concludes with the guests really experiencing the artwork through a five-course meal featuring

many of the food art creations. It's a unique dining experience that no other restaurant or food festival can offer.

I. Choose the correct answer. (6 points)

1. The Experimental Food Society Spectacular is.....
A a year long food art show.
B one-day cooking lesson by top chefs.
C a one-day exhibition of food art.
D a yearly exhibition of top restaurants.
2. The Experimental Food Society believes that.....
A food artists make the best chefs.
B everyone should promote good food.
C everyone should try eating strange foods.
D food can be art.
3. Artist Carl Warner creates landscapes with
A cake.
B chocolate.
C vegetables.
D different types of food.
4. Visitors at the exhibition can.....
A take cooking classes.
B watch music and dance shows.
C create their own food art.
D cook their own dishes.
5. There is a special exhibit for.....
A children.
B photographers.
C painters
D sculptors.
6. At the end of the exhibition, visitors can.....
A buy the artworks.
B win a prize.
C eat the artworks.
D choose the best artwork.

II. Answer the following questions using both the ideas from the text and your own. (5 points each answer)

1. Would you like to be the visitor or the participant of the festival? Explain your choice.

2. Whose creations would you like to taste: Carl Warner's, Sid Chidiac's or Louise Hill's and WHY?

LISTENING TESTING

You will hear an interview about a festival. Listen and identify True and False sentences.

(7 points)

1. The festival is a one-day event. _____
2. The first event in the festival programme is the marathon. _____
3. Anyone can run in the marathon. _____
4. If you want to buy local pieces of art and crafts, you'd better go on Wednesday. _____
5. There is a cooking competition at the festival. _____
6. The parade is the last event at the festival. _____
7. The festival has enough volunteers. _____

23 – 21 = “5”

20 – 17 = “4”

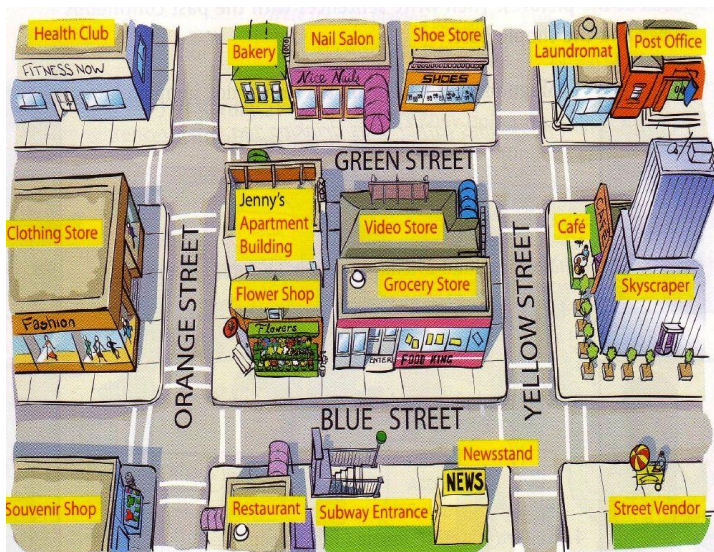
16 – 12 = “3”

11 – 0 = “2”

SPEAKING TESTING

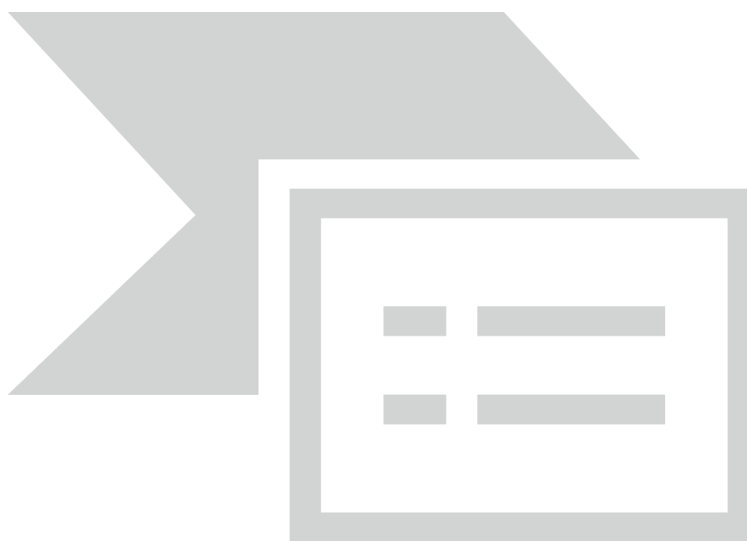
Speaking 1:

Make up the dialogue “Asking the way” with your classmate.



Speaking 2:

Make up the dialogue “At the café: ordering meals” with your classmate.



Rubrics

Aspects	“2”	“1”	“0”
Structure, logic	The student always follows the logical structure of the dialogue.	The student sometimes follows the logical structure of the dialogue.	The student does not achieve any level.
Style	The student always keeps the style of the dialogue, uses appropriate linking words and phrases.	The student sometimes keeps the style of the dialogue, he / she uses few linking words and phrases.	
Vocabulary	The student always uses active and accurate vocabulary in the dialogue. There are no mistakes in pronunciation or there are very few of them (1-2) but they don't interfere with the understanding.	The student sometimes uses active and accurate vocabulary in the dialogue. There are some mistakes in pronunciation (3-4) and they sometimes interfere with the understanding.	
Grammar	The student always speaks grammatically accurate. There are no grammar mistakes or there are very few of them (1-2) but they don't interfere with the understanding.	The student sometimes speaks grammatically accurate. There are some grammar mistakes (3-5) and few of them interfere with the understanding.	
Interaction	The student is always active in the dialogue, participates and logically reacts to the other speaker's phrases.	The student is sometimes active in the dialogue, prefers passive attitude and rarely logically reacts to the other speaker's phrases.	

10 – 9 = “5”

8 – 7 = “4”

6 – 5 = “3”

4 – 0 = “2”

WRITING TESTING

Read the extract from an email from Sarah. What advice would you give her? (120-150 words)
Use the structure correctly: *Opening remarks / Advice and expected results / Closing remarks.*

“...My parents and my teachers are angry with me because I’m always late for school. I spend too much time for putting on clothes and having breakfast. What can you advise me not to be late anymore?”

Sarah

Rubrics

Aspects	“2”	“1”	“0”
Structure	The student always follows the logical structure of the passage.	The student sometimes follows the logical structure of the passage.	The student does not achieve any level.
Paragraphing	The passage is always well-paragraphed.	The passage is sometimes well-paragraphed.	
Vocabulary	The student always uses active and accurate vocabulary in the passage. There are no mistakes in spelling or there are very few of them (1-2) but they don’t interfere with the understanding.	The student sometimes uses active and accurate vocabulary in the passage. There are some mistakes in spelling (3-4) and they sometimes interfere with the understanding.	
Grammar	The student always speaks grammatically accurate. There are no grammar mistakes or there are very few of them (1-2) but they don’t interfere with the understanding.	The student sometimes speaks grammatically accurate. There are some grammar mistakes (3-5) and few of them interfere with the understanding.	
Linking phrases	The student always uses appropriate linking words and phrases (more than 3).	The student sometimes uses appropriate linking words and phrases (1-3).	

10 – 9 = “5”

8 – 7 = “4”

6 – 5 = “3”

4 – 0 = “2”

The-end-of-the-second-trimester-test Name / Surname _____ Date _____

VOCABULARY

***I. Make up professions from these words. (8 points)**

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| 1. to paint _____ | 5. to rule _____ |
| 2. to compose _____ | 6. music _____ |
| 3. architecture _____ | 7. to design _____ |
| 4. Math _____ | 8. to explore _____ |

***II. Fill in the gaps with the correct verb “go”, “play”, “do”. Use the correct grammar tense. (7 points)**

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| 1. _____ horse-riding | 5. _____ archery |
| 2. _____ fencing | 6. _____ sightseeing |
| 3. _____ trekking | 7. _____ sailing |
| 4. _____ paintball | |

***III. Complete the phrases. (8 points)**

- | | |
|-----------------------|------------------------------|
| 1. magical _____ | 5. _____ holiday |
| 2. to get food _____ | 6. to be weak _____ the life |
| 3. to try local _____ | 7. a _____ machine |
| 4. indoor _____ | 8. _____ proportions |

****IV. Complete the gaps with the correct words from the table. One word is extra. (14 points)**

treasure	spectacular	sites	crowded
flight	sunburnt	cosy	backpacking

- We were staying on the beach and enjoying _____ views on the sea!
- Activities include a _____ hunt, country dancing, kite-making and painting.
- The living room was warm and _____.
- A wide range of _____ sacks are available on the market.
- There are numerous historic _____ to visit in this ancient city.
- A badly _____ face or back is extremely painful.
- Jack overslept and missed his _____.

*****V. What is it? (21 points)**

- a place or situation that is extremely pleasant, beautiful, or enjoyable. _____
- a journey on a large ship for pleasure, during which you visit several places. _____
- a public event at which pictures, sculptures, or other objects of interest are displayed, for example at a museum or art gallery. _____
- a place where water from a river or stream falls down over a cliff or rock. _____
- something you buy or keep to help you remember a holiday or special event. _____
- a very old story or set of stories from ancient times, or the stories, not always true, that people tell about a famous event or person. _____
- a desire to know about something. _____

****VI. Guess the words in the charades. The letters are mixed. One correct word is 7 points. Correct letters will be 4 points.**

Word 1: _____	Word 2: _____
The fifth letter in “наука”.	The second letter in “багаж”.

The tenth letter in «пропорции».	The third letter in «климат»
The fifth letter in «традиционный».	The first letter «безопасный».
The sixth letter in «завоевывать».	The forth letter in «пляж».
The first letter in «крошечный».	The eighth letter in «приключение».
The second letter in «умный».	The forth letter in «предлагать».

*****VII. Finish the sentences logically. (15 points)**

1. Nobody could recognize his talent for many years that's why

2. I prefer staying in a hotel on holiday because

3. When we were watching an re-enactment of a battle we suddenly

4. While they were at the airport, they lost their luggage because

5. We started reading a book about legendary heroes that's why

*****VIII. Write down a passage on the topic «Holidays», saying what kind of holidays you prefer and explaining your choice. (15 points)**

50 – 45 = “5”

44 – 34 = “4”

33 – 25 = “3”

24 – 0 = “3”

GRAMMAR

***I. Open the brackets and put the verbs into the Past Simple. (10 points)**

- What (1) _____ (you / do) last summer?
- I (2) _____ (work) in a fast food restaurant.
- What kind of work (3) _____ (you / do)?
- I (4) _____ (take) orders from customers.
- (5) _____ (you / earn) much money?
- Yes, but I (6) _____ (spend) most of it.
- What (7) _____ (you / spend) it on?
- I (8) _____ (go) on holiday to the Greek islands.
- (9) _____ (you / have) a good time?
- Yes, it (10) _____ (be) wonderful!

***II. Fill in the gaps with the correct relative words (who / what / which / how long / how much / whose...). (8 points)**

1. ... did that girl go last night?
2. _____ is this bag? – My sister's.
3. _____ are the children? – At school.
4. _____ is Paul coming back? – Tomorrow.
5. _____ does he drive? – Very dangerously.
6. _____ time do you finish work? – At 4 o'clock.

5. Claire _____ (not / come) to my party last night.
6. _____ (you / want) to listen to some music?
7. What would you do if you _____ (find) a lot of money?

****VIII. Correct the mistakes where necessary. (12 points)**

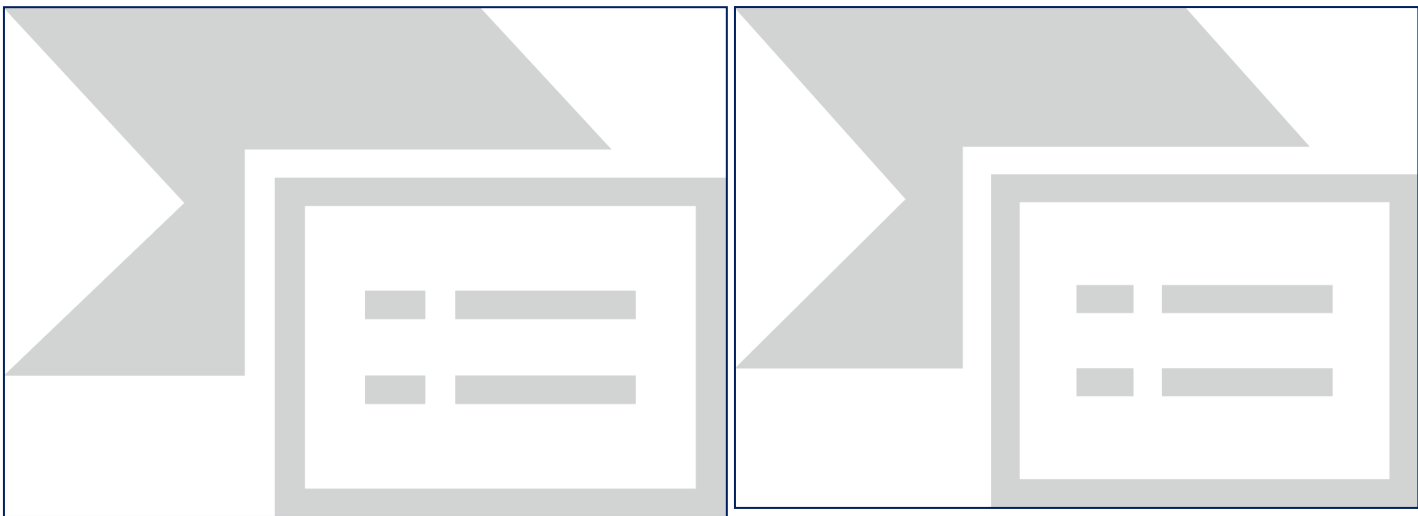
1. There isn't somebody in the garden. _____
2. I do always do my homework in the evening. _____
3. We will buy new furniture yesterday. _____
4. Philip hasn't got many free time today. _____
5. He will open the door if he had a key. _____
6. We had dinner when the accident happened! We couldn't see that! _____

*****IX. Ask the questions to the words and phrases in bold. (27 points)**

Lily lives **in Greendale**. She is a typist. She works **in an office in the town centre**. In her spare time, Lily likes to **do sports**. Her best friend is Sophie. They met **two years ago** when they were studying **at the university**. They are friends **because they have the same hobbies**. They go walking together **once a week**. Sophie drives **them** to countryside in her car. Lily and Sophie **are having a rest** at the moment. Sophie is tired today because she went to bed very late last night.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____

*****X. Make up the story describing the pictures using the Past Simple, the Past Continuous and other grammar structures. Choose any pictures for making a story. (21 points)**



Aspects	“3”	“2”	“1”	“0”
Structure	The student always follows the structure of the story.	The student sometimes follows the structure of the story (one of the story component is missing).	The student rarely follows the structure of the story (there are two story components are missing).	The student does not achieve any level.
Logic	The story is always logically built.	The story is sometimes logically built.	The story is rarely logically built.	
Paragraphing	The story is always well-paragraphed.	The story is sometimes well-paragraphed.	The story is rarely well-paragraphed.	
Vocabulary	The student always uses active and accurate vocabulary in the story. There are no mistakes in spelling or there are very few of them (1-2) but they don't interfere with the understanding.	The student sometimes uses active and accurate vocabulary in the story. There are some mistakes in spelling (3-5) and they sometimes interfere with the understanding.	The student rarely uses active and accurate vocabulary in the story. There are a lot of mistakes in spelling (more than 5) and they mostly interfere with the understanding.	
Grammar	The student always speaks grammatically accurate. There are no grammar mistakes or there are very few of them (1-2) but they don't interfere with the understanding.	The student sometimes speaks grammatically accurate. There are some grammar mistakes (3-5) and few of them interfere with the understanding.	There are a lot of grammar mistakes (more than 5) and most of them interfere with the understanding.	
Linking phrases	The student always uses appropriate linking words and phrases (more than 3).	The student sometimes uses appropriate linking words and phrases (2-3).	The student rarely uses linking words or phrases.	
Words	There more than 40 words in the story.	There are 25-39 words in the story.	There are less than 25 words in the story.	

66 – 60 = “5”

59 – 49 = “4”

48 – 33 = “3”

32 – 0 = “2”

(II trimester skills test) Name / Surname _____ Date _____

READING TESTING

I. Read the text and match the titles with the paragraphs. One title is extra. (7 points)

THE LEGEND OF THE WAWEL DRAGON

- | | |
|----------------------|---------------------|
| A NO TIME TO ESCAPE | E A TIRED BEAST |
| B A BIG MISTAKE | F A KINGDOM IS BORN |
| C NO ONE IS SAFE | G A POPULAR PLACE |
| D AN UNEXPECTED HERO | H A CLEVER IDEA |

1 On top of Wawel hill in Krakow, Poland is a grand castle. It was the home of Polish kings throughout the Middle Ages. The castle is a well-known tourist attraction in Poland. However, what continues to attract tourists even more over the years is a cave at the bottom of the hill. According to legend, it was the home of the Wawel Dragon, Poland's most famous beast!

2 There are various versions of this famous legend. One of the older stories tells of a small village on the River Vistula near Wawel hill. Many of the villagers believed that a powerful dragon was asleep in the cave at the bottom of the hill. Old people in the village warned the others not to wake the dragon or they would all be in danger.

3 Some of the young people in the village did not believe in the dragon. They decided to explore the cave and prove there was no dragon there. They took some torches and went into the cave. Once inside the cave, they heard heavy breathing and saw a huge scary beast. They started to run away, but it was too late. The dragon was awake!

4 As the young people were running away, they turned back to look at the cave. In the entrance, they saw a fierce fire-breathing dragon with six arms and a long tail. From that day on, the people lived in fear. Everyday the dragon carried off and ate their farm animals. Sometimes the dragon would even take people instead of animals.

5 Many brave men of the village tried to kill the dragon, but didn't succeed. One day, a shoe maker's wise apprentice named Krakus (Krak) thought of a better way to kill the dragon. He stuffed some dead sheep with sulphur. Then he placed the sheep outside the dragon's cave and waited for the dragon to come out. Eventually the dragon came out of his cave. It saw the sheep and greedily ate them. The sulphur began to burn inside its stomach and it ran to the river to drink some water. The dragon became very sick.

6 Krak followed the dragon and began to throw stones at it. The dragon tried to blow fire at Krak but couldn't because of all the water in its stomach. It continued to drink and drink until finally it exploded. A simple shoemaker was victorious in killing the dragon and saving the village.

7 The people were overjoyed and made Krak the ruler of the village. Together they built a castle on Wawel hill. Krak became a great king. More and more people came to Wawel hill and it eventually became the great city of Krakow in honour of Krakus.

Paragraphs	1	2	3	4	5	6	7
Titles							

Aspects	“2”	“1”	“0”
Logic	The information in the mind-map is always logically distributed into the parts.	The information in the mind-map is sometimes logically distributed into the parts.	The student does not achieve any level.
Form	The mind-map is always easy readable and understandable.	The mind-map is sometimes easy readable and understandable.	
Information	All important facts of Mozart’s life are presented in the mind-map.	Some important facts of Mozart’s life are presented in the mind-map.	

25 – 22 = “5”

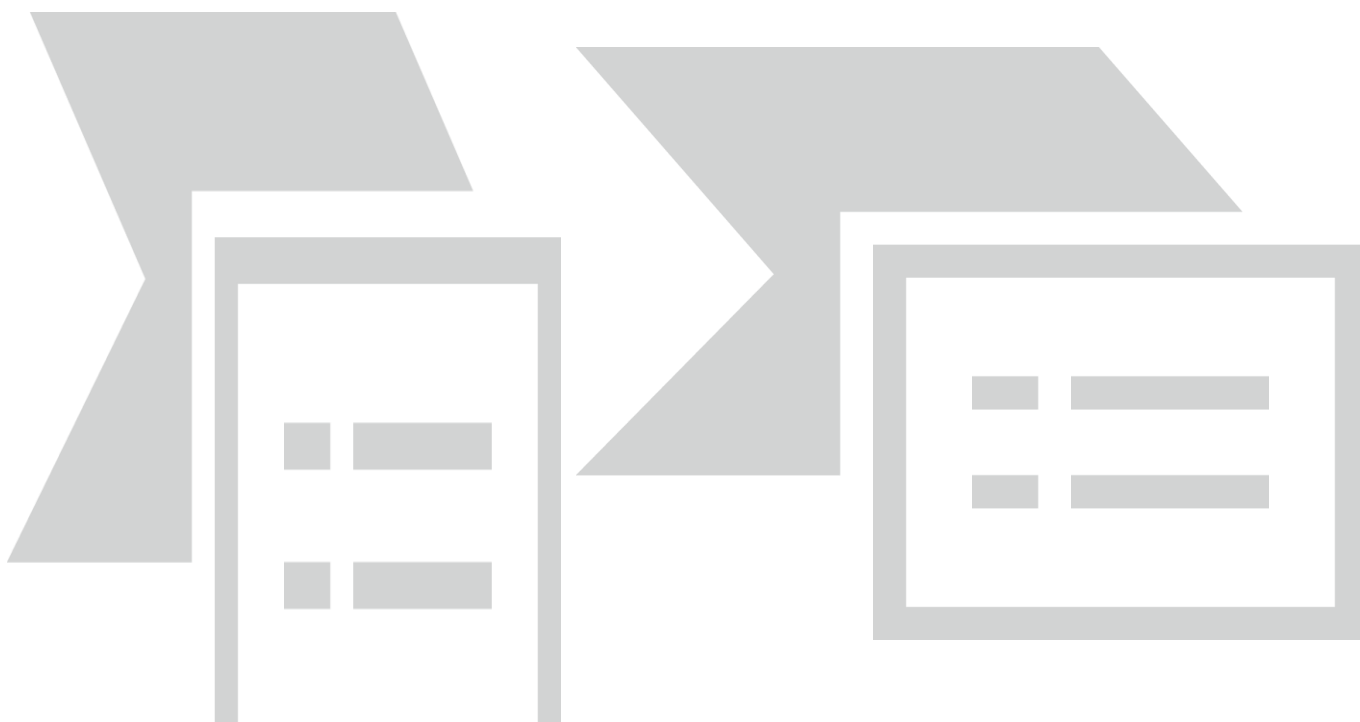
21 – 17 = “4”

16 – 12 = “3”

11 – 0 = “2”

SPEAKING TESTING

You are planning to spend some time in the language camp. You want to find out about Summer English Language Camp. Act out a dialogue based on the advert for the camp.



Rubrics

Aspects	“2”	“1”	“0”
Structure, logic	The student always follows the logical structure of the dialogue.	The student sometimes follows the logical structure of the dialogue.	The student does not achieve any level.
Style	The student always keeps the style of the dialogue, uses appropriate linking words and phrases.	The student sometimes keeps the style of the dialogue, he / she uses few linking words and phrases.	
Vocabulary	The student always uses active and accurate vocabulary in the dialogue. There are no mistakes in pronunciation or there are very few of them (1-2) but they don’t interfere with the understanding.	The student sometimes uses active and accurate vocabulary in the dialogue. There are some mistakes in pronunciation (3-4) and they sometimes interfere with the understanding.	
Grammar	The student always speaks grammatically accurate. There are no grammar mistakes or there are very few of them (1-2) but they don’t interfere with the understanding.	The student sometimes speaks grammatically accurate. There are some grammar mistakes (3-5) and few of them interfere with the understanding.	
Interaction	The student is always active in the dialogue, participates and logically reacts to the other speaker’s phrases.	The student is sometimes active in the dialogue, prefers passive attitude and rarely logically reacts to the other speaker’s phrases.	

10 – 9 = “5”

8 – 7 = “4”

6 – 5 = “3”

4 – 0 = “2”

WRITING TESTING

Write down a short biography about the English queen Elizabeth I using the following information.

Use the necessary parts of the biography:

Para 1: name / who she was / where/ when she was born

Para 2: early years / childhood

Para 3: later years / achievements

Para 4: where / when she died

<i>Name</i>	Elizabeth
<i>Date of birth</i>	1533
<i>Place of birth</i>	London
<i>Her parents</i>	Henry VIII / Ann Boleyn
<i>Her childhood</i>	Mother was executed / unhappy / good at school / at French / Latin / Greek / Italian / loved theatre / Mary (her half-sister) sent her to prison
<i>England in her time</i>	The queen from 1558 to 1603 / Francis Drake sailed around the world / a “Golden Age” in painting, music, architecture and literature.
<i>Achievements</i>	Organize the government / rich England / a long period of peace / the most successful woman in a man’s world.
<i>Date of death</i>	1603

Aspects	“3”	“2”	“1”	“0”
Structure	The student always follows the structure of the biography.	The student sometimes follows the structure of the biography (one component is missing).	The student rarely follows the structure of the biography (there are two components are missing).	The student does not achieve any level.
Logic	The biography is always logically built.	The biography is sometimes logically built.	The biography is rarely logically built.	
Paragraphing	The biography is always well-paragraphed.	The biography is sometimes well-paragraphed.	The biography is rarely well-paragraphed.	
Vocabulary	The student always uses active and accurate vocabulary in the biography. There are no mistakes in spelling or there are very few of them (1-2) but they don’t interfere with the understanding.	The student sometimes uses active and accurate vocabulary in the biography. There are some mistakes in spelling (3-5) and they sometimes interfere with the understanding.	The student rarely uses active and accurate vocabulary in the biography. There are a lot of mistakes in spelling (more than 5) and they mostly interfere with the understanding.	
Grammar	The student always uses various grammar structures accurately. There are no grammar mistakes or there are very few of them (1-2) but they don’t interfere with the understanding.	The student sometimes uses various grammar structures accurately. There are some grammar mistakes (3-5) and few of them interfere with the understanding.	There are a lot of grammar mistakes (more than 5) and most of them interfere with the understanding.	
Linking phrases	The student always uses appropriate linking words and phrases (more than 3).	The student sometimes uses appropriate linking words and phrases (2-3).	The student rarely uses linking words or phrases.	
Words	There more than 40 words in the biography.	There are 25-39 words in the biography.	There are less than 25 words in the biography.	

21 – 19 = “5”

18 – 15 = “4”

14 – 10 = “3”

9 – 0 = “2”

The-end-of-the-year-test Name / Surname _____ Date _____

VOCABULARY

****I. Complete the sentences with the correct words from the table. One word is extra. (14 points)**

supplies	complete	affect	face
volunteer	challenge	running	archaeology

1. That natural disaster _____ all the people in the north part of the city.
2. Last summer I had a job in the _____ team in Moscow.
3. Medical _____ are necessary to help the injured in the earthquake.
4. To work as a volunteer the whole summer was a real _____ to me.
5. The system of _____ water was broken during the hurricane.
6. Daniel is very interested in history and _____, and often visits historic sites.
7. We have to _____ facts here - we simply don't have enough money.

***II. Choose the correct item. (8 points)**

1. The archaeologists found an ancient burial *site* / *fortress*.
2. The holiday advert *inspired* / *influenced* me to go to Spain.
3. Pirates *buried* / *dug* their treasures on deserted beaches.
4. Cubism *emerged* / *developed* in the early 1900s.
5. Firstly, I could believe my *eyes* / *ears* when saw him at the party!
6. They decided to *go* / *come* on a journey when they found out the final price of it.
7. We are going to organize a charity *campaign* / *company*, will you join us?
8. Everybody was surprised when he *set* / *made* a world record!

***III. Fill in prepositions. (8 points)**

- | | |
|------------------------------|---------------------------------|
| 1. suffer _____ some injury | 5. attention _____ details |
| 2. raise money _____ charity | 6. to put _____ posters |
| 3. _____ accident | 7. to care _____ your relatives |
| 4. to cut _____ trees | 8. to sit _____ the fire |

***IV. Match the parts of the phrase. One part is extra. (8 points)**

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| 1. To break | A. A wrist |
| 2. Spectacular | B. Of the scene |
| 3. To put on | C. Sunrises |
| 4. To disturb the charm | D. Cultural interest |
| 5. A sight | E. Your day |
| 6. To sprain | F. Strict conventions |
| 7. A life-sized | G. Displays |
| 8. Places of | H. Not to be missed |
| | I. Statue |

****V. Finish the sentences logically. (14 points)**

1. If you suddenly twist an ankle, you should _____
2. In ancient times rulers were buried with their possessions because _____
3. I was surprised with his facial expression that's why _____

4. If you wanted to capture that moment, you _____
 5. The most dangerous natural disaster is _____ because

6. From my point of view, the most incredible archaeological find is _____ because

7. If you want to visit places of cultural interest in Russia, I

***VI. Circle the correct form of the adjective. (9 points)**

A: Wow! This is really (1) *interesting* / *interested*!

B: I don't think so. I'm (2) *bored* / *boring*.

A: Come on you two! Let's go and see the fish.

B: Fish?

A: Yes, fish. There are some really (3) *surprised* / *surprising* ones.

B: How can a fish be (4) *surprising* / *surprised*?

A: Trust me! You'll find it absolutely (5) *fascinated* / *fascinating*!

A little later....

B: That was (6) *amazed* / *amazing*.

A: Yes, it was. I was (7) *fascinating* / *fascinated* by all the different colours and shapes.

B: I want to go and look at the dinosaurs.

A: Yes, that will be (8) *excited* / *exciting*.

B: You two go. I'm going to have a drink in the café. I'm really (9) *tired* / *tiring*.

****VII. What natural disaster is it? (14 points)**

1. a long period when there is little or no rain. _____
2. a large amount of water covering an area that is usually dry. _____
3. a violent wind that has a circular movement, especially in the West Atlantic Ocean. _____
4. a strong, dangerous wind that forms itself into an upside-down spinning cone and is able to destroy buildings as it moves across the ground. _____
5. a forest in a tropical area that receives a lot of rain. _____
6. a sudden violent movement of the earth's surface, sometimes causing great damage.

7. an extremely large wave caused by a violent movement of the earth under the sea. _____

*****VIII. Define the words. (21 points)**

- Poverty _____
 A castle _____
 Chemist's _____
 Baker's _____
 Optician's _____
 Stationer's _____
 Jeweller's _____

*****IX. Fill in the gaps with the correct form of the capitalized words. (21 points)**

1. It was a _____ decision, and one that everybody admired. COURAGE
2. Four police officers had serious _____ in the explosion. INJURE
3. Recycling also helps control environmental _____ by reducing the need for waste dumps. POLLUTE
4. Everyone concerned acted with great courage and _____. DETERMINE
5. That was an impressive _____ from such a young tennis player. PERFORM
6. Her experience and energy are a winning _____. COMBINE
7. Many teenagers are surprisingly _____ about current politics. IGNORE

*****X. Write a passage on the topic “How to become “green”?” Remember about the structure and arguments. (21 points)**

Aspects	“3”	“2”	“1”	“0”
Structure	The student always follows the structure of the story.	The student sometimes follows the structure of the story (one of the story component is missing).	The student rarely follows the structure of the story (there are two story components are missing).	The student does not achieve any level.
Logic	The story is always logically built.	The story is sometimes logically built.	The story is rarely logically built.	
Paragraphing	The story is always well-paragraphed.	The story is sometimes well-paragraphed.	The story is rarely well-paragraphed.	
Vocabulary	The student always uses active and accurate vocabulary in the story. There are no mistakes in spelling or there are very few of them (1-2) but they don't interfere with the understanding.	The student sometimes uses active and accurate vocabulary in the story. There are some mistakes in spelling (3-5) and they sometimes interfere with the understanding.	The student rarely uses active and accurate vocabulary in the story. There are a lot of mistakes in spelling (more than 5) and they mostly interfere with the understanding.	
Grammar	The student always speaks grammatically accurate. There are no grammar mistakes or there are very few of them (1-2) but they don't interfere with the understanding.	The student sometimes speaks grammatically accurate. There are some grammar mistakes (3-5) and few of them interfere with the understanding.	There are a lot of grammar mistakes (more than 5) and most of them interfere with the understanding.	
Linking phrases	The student always uses appropriate linking words and phrases (more than 3).	The student sometimes uses appropriate linking words and phrases (2-3).	The student rarely uses linking words or phrases.	
Words	There more than 40 words in the story.	There are 25-39 words in the story.	There are less than 25 words in the story.	

60 – 54 = “5”

53 – 43 = “4”

42 – 30 = “3”

29 – 0 = “2”

GRAMMAR

***I. Circle the correct form of the verbs (Past Simple and Present Perfect). (12 points)**

- A: I _____ (go) to the new gym yesterday.
B: It's good, isn't it? I _____ (go) there a few times.
- A: _____ (you / write) to Simon lately?
B: Yes, I _____ (write) him a letter last week.
- A: How long _____ (you / be) married?
B: Only for six months. I _____ (get) married last December.
- A: I _____ (not / see) Sam for a long time.
B: Really? I _____ (see) him yesterday at the swimming pool.
- A: _____ (you / type) the report yet?
B: Yes, I _____ (finish) it half an hour ago.
- A: Mary _____ (know) Steven for six years.
B: When _____ (they / meet)?

*****II. Complete the sentences with the correct forms of the verbs. (27 points)**

- There _____ (not / be) a book shop here last year.
- We _____ (not / play) volleyball tomorrow.
- Kristy _____ (just / bring) her friend to our house.

- I'll be very upset, if we _____ (not / win) the match.
- That was the money for the orphanage. We _____ (collect) 4000 pounds.
- I took some photos while we _____ (walk) in the woods.
- I _____ (not / have) a good time at camp last summer.
- I can't come to the park with you because I _____ (paint) my bedroom at the moment! I can't leave it!
- Naomi _____ (not / buy) food for school. She always has homemade sandwiches.

****III. Correct the mistakes where necessary. (14 points)**

- Do you know she? _____
- I'm more tall than my brother. _____
- If it won't rain tomorrow, we'll have a barbecue. _____
- We have bought a new sofa last month. _____
- We didn't went to the cinema yesterday. _____
- Jim lives in Germany for three years. _____
- There isn't some pollution on this beach. _____

****IV. Make up questions to the underlined words / phrases. (12 points)**

- She has been **at school** since nine o'clock. _____
- Ann and Tim got married **ten years ago**. _____
- On Saturdays she has to get up **at 7 a.m.** _____
- My** bags are heavier than yours. _____
- In future people will **travel** faster than today. _____
- If we found a purse, we would **give it back to the police**. _____

***V. Put the verbs into the Past Simple, Past Perfect or Past Continuous. (11 points)**

- A: Where(1) _____ (you / be) last night?
B: I (2) _____ (be) at the cinema. I (3) _____ (watch) a great film when a fire (4) _____ (break out)!
A: Oh gosh! How (5) _____ (it happen)?
B: Someone (6) _____ (drop) a match into a waste-paper basket.
- A: I (7) _____ (lose) my keys yesterday.
B: Where (8) _____ (you / lose) them?
A: I don't know. I (9) _____ (go) shopping and when I got back, I (10) _____ (realise) that I (11) _____ (leave) my keys somewhere.

****VI. Choose the correct variant. (14 points)**

- When Glib came home everyone _____ to sleep.
A. *had gone* B. *went* C. *has gone*
- When _____ you _____ home last night?
A. *did come* B. *did went* C. *had come*
- If he _____ supper he wouldn't have been hungry.
A. *had had* B. *had* C. *has had*
- I wish I _____ go to the south this summer.
A. *could* B. *can* C. *—*
- We haven't seen each other _____ ten weeks.
A. *already* B. *for* C. *still*
- Can you bring blankets in now? It _____ rain.
A. *is going to* B. *will* C. *has started*
- She's never _____ it before.

A. doing

B. did

C. done

***VII. Complete the questions with the correct auxiliaries: “ am / are / did / do / has / have / is / was / were / will”.** (10 points)

- | | |
|--|---|
| 1. _____ you like a lot of milk in the coffee? | 6. _____ there be a holiday camp on the moon one day? |
| 2. _____ you ever seen a UFO? | 7. _____ you bored at the party last night? |
| 3. _____ you English? | 8. _____ anyone see Tim yesterday? |
| 4. _____ it Tuesday yesterday? | 9. _____ I in this photo? |
| 5. _____ Pamela ill yesterday? | 10. _____ Julie ever been to Scotland? |

****VIII. Rewrite the sentences in the passive.** (12 points)

- The pop star sang the song. – The song _____
- The chef hasn't made dinner. – Dinner _____
- Mrs Gates will look after the baby. - The baby _____
- Someone has left the front door open. - The front door _____
- Jenny didn't break the window. – The window _____
- The author is writing a new book. A new book _____

*****IX. Fill in the gaps with the correct Passive tense of the verbs in brackets.** (21 points)

- These flowers are great! – They _____ (send) to me yesterday by one of my fans.
- Have you ever appeared on TV? – Actually, I _____ (recently / ask) to take part in a show.
- When will I have my car? – It _____ (deliver) to your house the day after tomorrow.
- So, when did they tell you about the robbery? – I _____ (inform) by the police as soon as they found out.
- I'm tired. – So am I. but these reports must _____ (type) before we leave.
- Who looks after your baby while you're at work? – Well, he _____ (look) after by my mother.
- Those pictures are beautiful. – They _____ (paint) by my father while he was on holiday last summer.

X. Use the pictures to complete the sentences using Reported speech. (27 points)



- I met Diane last week. She said _____
- Betty didn't want anything to eat. She said _____
- I wanted to borrow Mike's ladder but he said _____
- Sally was invited to the party but she said _____
- Sharon told me she didn't want the picture. She said _____
- Martin has just gone away on holiday. He said _____
- I was looking for Robert. Linda said _____
- "Why did Steve stay at home?" – "He said _____
- "Has Mary gone out?" – "I think so. She said _____

70 – 64 = "5"

63 – 52 = "4"

51 – 35 = "3"

34 – 0 = "2"

(II trimester skills test) Name / Surname _____ Date _____

READING TESTING**Read the story and circle the correct answer. (8 points)****The Giant's Causeway**

One of the most fascinating places in the United Kingdom is the Giant's Causeway, in County Antrim. Although this amazing "path" of huge stones going into the sea is on the coast of Northern Ireland, you could easily think that you were on the Moon when you look at it! The Giant's Causeway is a collection of stone columns that form stepping stones and start from the bottom of the cliff and disappear under the sea. There are about 40,000 stone columns and the tallest ones are about twelve metres high. No one knows exactly when the Causeway was formed, but most people agree that it is the result of a volcano eruption. The first report of the Causeway appeared in the 17th century, but before the coast road was built in the 1830s it was difficult to get to the Causeway because the land is so rough. Of course, Irish legends have another explanation of how The Giant's Causeway was formed: the Irish giant Finn McCool, an ancient hero who was incredibly strong, lived on the Antrim coast. However, he fell in love with a lady giant who lived on a Scottish island, and if he wanted to bring her to his home, he had to build this enormous road across the sea, which is now mostly under the sea.

1. A lot of The Giant's Causeway is now
A. *on the Moon* B. *destroyed* C. *under the sea*
2. When was the Causeway formed?
A. *We don't know* B. *in the 17th century* C. *in the 1830s*
3. How was the Causeway formed?
A. *An ancient giant built it.* C. *It is material from a volcano*
B. *From the cliffs*
4. When was the coast road built?
A. *in the 17th century* B. *in the 1830s* C. *in ancient times*
5. Some people believed that Finn McCool built the Causeway because.....
A. *he wanted to bring a woman to Ireland* B. *he was incredibly strong* C. *he wanted to get to the Antrim coast*
6. How many stones are there in the Giant's Causeway?
A. *forty hundred* B. *fourteen thousand* C. *forty thousand*
7. When did the first reports about the Giant's Causeway appear?
A. *one thousand year ago* B. *in the 17th century* C. *in 1830s*
8. How high is the tallest stone column?
A. *about 12 metres* B. *about 20 metres* C. *about 200 metres*

LISTENING TESTING**I. Listen to an interview with an artist. In each question choose the right answer A, B, or C. (5 points)**

1. Artist Melanie Glasser had originally planned to be
A. *an animation artist.* B. *a lawyer.* C. *an art teacher.*
2. Melanie's paintings are influenced by
A. *nature photography.* C. *various impressionist artists.*
B. *the artist Renoir.*
3. Melanie paints
A. *at the weekends.* B. *for a few hours a day.* C. *at night.*
4. People can purchase Melanie's paintings
A. *at various galleries.* B. *from art dealers.* C. *online.*
5. Melanie's ambition is to

A. make lots of money.

B. travel and paint interesting places.

C. exhibit at top galleries and museums

II. Listen again and using a mind-map or keywords to make up the plan you Melanie's life. (6 points)

Aspects	"2"	"1"	"0"
Logic	The information in the mind-map is always logically distributed into the parts.	The information in the mind-map is sometimes logically distributed into the parts.	The student does not achieve any level.
Form	The mind-map is always easy readable and understandable.	The mind-map is sometimes easy readable and understandable.	
Information	All important facts of Mozart's life are presented in the mind-map.	Some important facts of Mozart's life are presented in the mind-map.	

19 – 17 = "5"

16 – 13 = "4"

12 – 9 = "3"

8 – 0 = "2"

SPEAKING TESTING

Make up a speech on the topic "Music in our life". Mention:

- What kinds of music you know;
- The place of music in people's lives;
- What music you / your friends / parents like and why;
- If you are a fan of some celebrities / some words about him / her / why you adore or admire him / her etc

Rubrics

Aspects	"3"	"2"	"1"	"0"
Structure, logic	The student always follows the logical structure of the speech. All necessary aspects of the speech are presented.	The student sometimes follows the logical structure of the dialogue. Some necessary aspects of the speech are presented.	The student rarely follows the logical structure of the dialogue. Few necessary aspects of the speech are presented.	The student does not achieve any level.
Vocabulary	The student always uses active and accurate vocabulary in the dialogue. There are no mistakes in pronunciation or there are very few of them (1-2) but they don't interfere with the understanding.	The student sometimes uses active and accurate vocabulary in the dialogue. There are some mistakes in pronunciation (3-5) and they sometimes interfere with the understanding.	The student rarely uses active and accurate vocabulary in the dialogue. There are a lot of mistakes in pronunciation (more than 5) and they mostly interfere with the understanding.	
Grammar	The student always speaks grammatically accurate. There are no grammar mistakes or there are very few of them (1-2) but they don't interfere with the understanding. There is a good balance between complex and simple structures in the speech.	The student sometimes speaks grammatically accurate. There are some grammar mistakes (3-5) and few of them interfere with the understanding. There are mostly simple grammar structures in the speech.	The student rarely speaks grammatically accurate. There are a lot of grammar mistakes (more than 5) and most of them interfere with the understanding. There are only simple grammar structures in the speech.	
Linking	The student always uses linking	The student sometimes uses	The student rarely uses	

words / phrases	words / phrases in his speech (more than 3).	linking words / phrases in his speech (2).	linking words / phrases in his speech (1).	
-----------------	--	--	--	--

12 – 11 = “5”

10 – 9 = “4”

8 – 6 = “3”

5 – 0 = “2”

WRITING TESTING

Write an email to your friend about a famous building/monument in your country (100-150 words).

Mention:

- the name and location of the building/monument
- what tourists can do/see there
- what your feelings and thoughts are about it

Aspects	“3”	“2”	“1”	“0”
Structure	The student always follows the structure of the biography.	The student sometimes follows the structure of the biography (one component is missing).	The student rarely follows the structure of the biography (there are two components are missing).	The student does not achieve any level.
Logic	The biography is always logically built.	The biography is sometimes logically built.	The biography is rarely logically built.	
Paragraphing	The biography is always well-paragraphed.	The biography is sometimes well-paragraphed.	The biography is rarely well-paragraphed.	
Vocabulary	The student always uses active and accurate vocabulary in the biography. There are no mistakes in spelling or there are very few of them (1-2) but they don't interfere with the understanding.	The student sometimes uses active and accurate vocabulary in the biography. There are some mistakes in spelling (3-5) and they sometimes interfere with the understanding.	The student rarely uses active and accurate vocabulary in the biography. There are a lot of mistakes in spelling (more than 5) and they mostly interfere with the understanding.	
Grammar	The student always uses various grammar structures accurately. There are no grammar mistakes or there are very few of them (1-2) but they don't interfere with the understanding.	The student sometimes uses various grammar structures accurately. There are some grammar mistakes (3-5) and few of them interfere with the understanding.	There are a lot of grammar mistakes (more than 5) and most of them interfere with the understanding.	
Linking phrases	The student always uses appropriate linking words and phrases (more than 3).	The student sometimes uses appropriate linking words and phrases (2-3).	The student rarely uses linking words or phrases.	
Words	There more than 40 words in the biography.	There are 25-39 words in the biography.	There are less than 25 words in the biography.	

21 – 19 = “5”

18 – 15 = “4”

14 – 10 = “3”

9 – 0 = “2”