

## День Японии в Образовательном центре

14 ноября стал необычным для многих из нас: мы принимали участие в мероприятиях, посвященных Дню Японии в Образовательном центре. Вы спросите, почему же этот день был необычным, ведь это уже не первый раз, когда мы организуем мероприятия, на которых знакомимся с японской культурой?



Действительно, день Японии в ОЦ не является для нас новым понятием для многих из нас. Однако, каждый раз мы ждем его с нетерпением и особым чувством ожидания чего-то нового, так как ни один день Японии не похож на предыдущий. В первый раз мы проводили мастер-классы по японской каллиграфии, бумагокручению и анимэ, знакомились с особенностями женского японского кимоно. Во второй раз, принимали участие в



интеллектуальных японских играх: решали японские кроссворды и сканворды. В декабре прошлого года нам посчастливилось познакомиться с ребятами из Японии, которые стали нашими гостями и лично провели для нас мастер-классы по японским боевым искусствам, икебана и

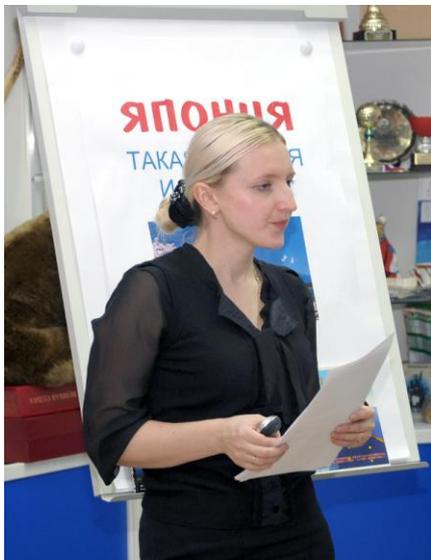
каллиграфии. И вот, наконец, в этот раз мы также старались познакомить вас с новыми, интересными элементами японской истории и культуры.

Во-первых, Давиденко Галина, президент филиала института Икэнобо в России и странах СНГ, профессор Икэнобо, пригласила учеников 5 и 6 классов стать участниками **мастер-класса «Суми-э»** (искусство японской живописи тушью). Вы знаете, что живопись суми-э - искусство, которое возникло в Китае. В XIV веке оно проникает в Японию. Слово суми-э представляет собой соединение двух японских слов, которые в переводе означают "тушь" (суми) и "живопись" (э),



т.е. суми-э - это тип монохромной живописи, похожей на акварель. Отличие живописи суми-э в том, что в ней присутствуют только черный цвет, а также широкая гамма серых цветов туши, растворенной в воде.

Во-вторых, Коновалова Марина Станиславовна, учитель английского языка,



рассказала нам о **японских талисманах и оберегах**. Японцы большое значение придают различного рода статуэткам, приносящим удачу. Самая распространенная - манеки-неко («Манящая кошка»). Керамическую фигурку кошки с поднятой лапкой выставляют в витринах магазинов, в ресторанах - обычно рядом с кассой, в лотерейных киосках и просто у себя дома. Считается, что левой лапкой манеки-неко приманивает клиентов, а правой лапкой – деньги и удачу. Особое значение имеет цвет манеки-неко. Наиболее часто встречаются трехцветные и белые. Трехцветная кошка, похоже, уже стала

интернациональным вестником счастья, а белая – символизирует чистоту помыслов. Черные манеки-неко защищают своего владельца от злых сил. Розовые – помогают обрести любовь.

Следующий по популярности среди «приносящих удачу» талисман – тануки, енотовидная собака, которую в жизни часто путают с енотом или барсуком. В Японии тануки, наряду с лисицей, считается оборотнем-хэнгэ. Тануки по праву считается божеством обжорства и пьянства, а также покровителем питейных заведений и ресторанов. Чаще всего на тануки можно наткнуться у входа в пивную-изакаия, но нередко он просто стоит у японцев в саду или у дверей дома.

Помимо этого, есть специальные амулеты, помогающие преуспеть в учебе, сберечь здоровье, добиться исполнения всех желаний. Например, дощечки эма, на которых можно написать свое заветное желание и повесить в специальном месте на территории храма. Но самый доступный оберег – это, конечно, пятиенная монета



с дырочкой.

В-третьих, Филиппова Дарья, ученица 10 класса, представила свой проект, посвященный Японии. Особое внимание она уделила **правилам этикета** в Японии. Например, как вести себя за столом:

- Когда вам предлагают какой-нибудь напиток, нужно приподнять стакан и дождаться, пока его не наполнят. Рекомендуется оказывать ответную услугу своим соседям.
- Когда вы пользуетесь за столом палочками, следует избегать следующих вещей:
  - нельзя их скрещивать или втыкать в рис (это ассоциируется со смертью);
  - не следует двигать еду по тарелке и тарелку по столу;
  - нельзя размахивать указывать палочками на кого-либо или что-либо;
  - палочки следует класть острыми концами влево;
  - не следует передавать еду другому человеку палочками;
  - не накалывайте еду на палочки;
  - не зажимайте две палочки в кулаке (воспринимается как угроза).

В-четвертых, Карпова Ольга, ученица 7 «Е» класса, провела **мастер-класс по бумагокручению** для подшефного 3 «З» класса. Искусство квиллинга (бумагокручение, бумажная филигрань) — изготовление плоских или объемных картин, предметов, композиций из свернутых в спиральки узких и длинных полосок бумаги. Из этих спиралек создают узоры, которые потом используются для создания или украшения открыток, шкатулок, альбомов, подарочных упаковок, картин, рамок для фотографий, женских украшений и т.д.



В-пятых, мы пригласили принять участие **в конкурсе рисунков в стиле анимэ** всех желающих и умеющих рисовать. По итогам тура, проведенного в школе, победителями стали **Панин Александр** (5 «А» класс), **Ботникова**

**Мария** (7 «Д» класс) и **Строганов Олег** (5 «А» класс). Поздравляем победителей, а также всех, кто принял участие в нашем конкурсе!

